

# Inhalt

Vorwort.....	9
Einleitung. Kunsttransfer und Formgenese in der Kunst am Mittelrhein 1400–1500 <i>Berit Wagner</i> .....	11

## I Historische und begriffsgeschichtliche Überlegungen

Lokale Zentren ohne Mitte? Herrschaftliche Heterogenität und überregionale Vernetzung im Spätmittelalter in ihren Auswirkungen auf die Kunstentwicklung am Mittelrhein <i>Regina Schäfer</i> .....	29
Die stilgeschichtliche Verortung der spätgotischen Architektur des Mittelrheins – ein Problem der Kunstgeographie? <i>Marc C. Schurr</i> .....	49

## II Kunsttransfer und Formgenese in der Kunst am Mittelrhein um 1400

Mittelrheinische Vernetzungen. Das *Memorienportal* und die Mainzer  
Bildhauerkunst um 1400

*Juliane von Fircks*..... 63

Virtuosentum. Hängemaßwerk, Luftruppen und Tugendmänner als Import-/  
Exportgut der Gotik in Mainz und am Mittelrhein im 14. und 15. Jahrhundert  
*Ute Engel*..... 87

Wohnen, leben, arbeiten: Glaser und Glasmaler in Frankfurt und ihre  
Beziehungen zu Köln – Überlegungen zur Chorverglasung von St. Leonhard um  
1430/1435

*Uwe Gast*..... 115

Transformative Werke: Materie, Farbe und Res spätmittelalterlicher Schnitzwerke  
zwischen Mittel- und Niederrhein

*Assaf Pinkus* ..... 137

Farbtafeln ..... 161

## III Kunsttransfer und Formgenese in der Kunst am Mittelrhein um 1500

Nikolaus Eseler der Ältere und die „Sippe der Eseler“ – Überlegungen zu den  
Möglichkeiten von mittelrheinischen Baumeistern im 15. Jahrhundert in  
Südwestdeutschland

*Bruno Klein* ..... 191

Konservatismus als Statement? Die zögerliche Aufnahme von Neuem  
in der Retabelkunst um 1500 am Mittelrhein

*Hilja Droste* ..... 203

Der mittelfränkische *Heilig-Blut-Altar* in Rothenburg als mittelrheinische  
Goldschmiedekunst

*Gregory C. Bryda* ..... 221

Das *Gothaer Liebespaar* oder *Theseus und Ariadne*

*Martin Büchsel*..... 237

## IV Frankfurt als Kunstzentrum am Mittelrhein: innerstädtische und (über)regionale Netzwerke

Frankfurt im mittleren 15. Jahrhundert: Die Malerfamilie Fyoll <i>Stephan Kemperdick</i> .....	257
Tafelmalerei in Frankfurt im 15. und frühen 16. Jahrhundert. Werke einheimischer und auswärtiger Künstler <i>Michaela Schedl</i> .....	277
Moving Pictures und ihre wissbegierigen Betrachter: Die Frankfurter Messe als Drehscheibe für den Ideen- und Kunsttransfer um 1500 <i>Berit Wagner</i> .....	299
Transfer im Buch oder nur Import von Büchern? Miniaturen aus der Ugelheimer-Sammlung und andere italienische Renaissance- Buchmalereien am Ende des 15. Jahrhunderts in Frankfurt und Mainz <i>Christoph Winterer</i> .....	327
Miszelle. Das Vesperbild in der Liebfrauenkirche in Frankfurt am Main: ein Werk des 19. Jahrhunderts <i>Hilja Droste, Martin Büchsel</i> .....	337
Abbildungsnachweis .....	345