Indice

Saluto del Direttore dell'Italienzentrum della Freie Universität Berlin 7

Saluto del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino 9

Introduzione 11

***

CORNELIA KLETTKE
Le case di Pirandello a Berlino e una poesia sul Landwehrkanal 21

MICHELE COMETA
Pirandellos Theater auf deutschen Bühnen 49

MICHAEL RÖSSNER
"Tradurre la Germania".
La dimensione transnazionale dell'opera di Luigi Pirandello 85

PASQUALE GUARAGNELLA
Autoritratto di giovane forestiero melanconico.
Luigi Pirandello e le "Lettere" da Bonn 99

FAUSTO DE MICHELE
Pirandello e Schnitzler.
Incursioni nell'inconscio borghese 127

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1180862457

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

DANIELA BINI
Maschere buone e maschere cattive in Pirandello e Nietzsche 153

CORNELIA KLETTKE
Il teatro onirico di Pirandello alla luce della sua ricezione di Nietzsche: *I giganti della montagna* 169

IRIS PLACK
Pirandello 'espressionista': *I giganti della montagna* e la loro fortuna sulla scena tedesca 195

ROBERTO UBBIDIENTE
"La vision de la pensée": Pirandello soggettista cinematografico e la *Film-Novelle* dei *Sei personaggi* 219

***

FRANCO SEPE
Jenny e Luigi. Quasi un visavì 287

***

Indice dei nomi 303

Abstracts 311

Note bio-bibliografiche sugli autori 317

Indice delle illustrazioni 323

 © Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur