

Table des matières

Remerciements	IX
Introduction	I
PARTIE I Situation du fantastique romainsien	
CHAPITRE 1	
Le fantastique entre épistémologie, politique et poétique	37
CHAPITRE 2	
Unanimismes	61
CHAPITRE 3	
Le fantastique, activité extraordinaire	81
PARTIE II Vertus et vices du fantastique	
CHAPITRE 4	
Rhétorique de l'extraordinaire	119
CHAPITRE 5	
La magie musicale	139

CHAPITRE 6

Présomption de fantastique : le double jeu de Romain	153
--	-----

PARTIE III Le fantastique pour survivre

CHAPITRE 7

Fantastique mimétique, fantastique militant	197
---	-----

CHAPITRE 8

Un auteur complice de ses créatures criminelles	223
---	-----

CHAPITRE 9

Présence	239
----------	-----

CHAPITRE 10

Absence	269
---------	-----

CONCLUSION

À quoi pense le fantastique ?	301
-------------------------------	-----

Bibliographie	309
---------------	-----

Index	353
-------	-----