

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Das Vorspiel auf dem Theater	1—20
Die Sonette, das „Einschläferungslied“ im „Faust“ und die Wahlverwandtschaften	21—54
Die Hexenküche	
1. Literatur und Gesellschaft. Savater als Hexe	55—87
2. Die politische Arena. Rosenkreuzer und Aufklärer	89—145
Ausläufer der Hexenküche	
1. An der Jahrhundertwende. Geisterbannen. Der erzfeste König fortinbras (Paralipomenon 65)	147—158
2. Am Lebensabend. Aus dem vierten Akt des zweiten Teils.	159—227
f. M. Klingers Faustromane und Goethes „Faust“	229—290
