

L'ART
DE
COMMENTER
UN TEXTE

L'ART et la LITTÉRATURE :
INSPIRATIONS, FORMES et GENRES



par

François GERMAIN

Agrégé des Lettres

Ancien élève de l'École Normale Supérieure

LES ÉDITIONS FOUCHER

128, rue de Rivoli — PARIS (1^{er})

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
A. — L'ART EN GÉNÉRAL	
I. — Sa nature	3
II. — Ses ressources : enrichir, dépouiller, composer	11
III. — Sa fin : le merveilleux	16
IV. — Ses degrés d'élaboration : arts <i>objectif, subjectif et réaliste</i> ...	17
B. — L'ART LITTÉRAIRE	
Valeurs intellectuelles des mots	20
Valeurs pittoresques.....	23
Valeurs affectives	24
Valeurs musicales	25
C. — LES INSPIRATIONS LITTÉRAIRES	
L'esprit adorateur : <i>la poésie</i>	28 et 31
épique	33
lyrique.....	34
tragique	34
L'esprit positif : <i>le prosaïsme</i>	30 et 32
romanesque	35
comique	36
didactique	37
D. — LES FORMES LITTÉRAIRES	
Vers et prose	41
Récit, drame, poème, traité	49
E. — LES GRANDS GENRES	
} oscillations-classique et baroque	55 à 64
Comment expliquer un texte	65

L'ART
DE
COMMENTER
UNE ÉPOPÉE

ÉTUDE DU STYLE ÉPIQUE AVEC APPLICATIONS
A LA COMPOSITION FRANÇAISE

par

François GERMAIN

Ancien élève de l'École Normale Supérieure
professeur agrégé au Lycée de Cannes

LES ÉDITIONS FOUCHER

128, rue de Rivoli — PARIS (1^{er})

TABLE DES MATIÈRES

MÉTHODE DE TRAVAIL	2
A. LES RESSORTS DE L'ÉPOPÉE :	
I. L'épopée et l'esprit primitif	3
II. La mentalité primitive et ses besoins	7
III. Les lois du genre épique	17
IV. Histoire de l'épopée en France :	
<i>Épopées moyenâgeuses</i>	22
<i>Épopées classiques</i>	27
<i>L'épopée au XIX^e siècle</i>	32
Résumons-nous	44
Quelques théoriciens de l'épopée	45
B. APPLICATION DES CONNAISSANCES ACQUISES :	
I. — A l'explication de textes	47
II. — A la rédaction	78

Expliquez-moi...

L'ART
DE
COMMENTER
UN
POÈME LYRIQUE

DE L'INSPIRATION ET DU STYLE LYRIQUES
AVEC APPLICATIONS A LA COMPOSITION FRANÇAISE

par

F. GERMAIN

Ancien élève de l'École Normale Supérieure
professeur agrégé au Lycée de Cannes

LES ÉDITIONS FOUCHER

128, rue de Rivoli — PARIS (1^{er})

TABLE DES MATIÈRES

A. — LES RESSORTS DU LYRISME	6
1. L'inspiration lyrique :	
La matière lyrique	3
Les thèmes lyriques	3
Les ressources du lyrisme	11
● <i>Idées</i>	11
● <i>Sentiments</i>	14
● <i>Musique</i>	15
● <i>Images</i>	18
Sensibilité et imagination	25
Le Merveilleux lyrique	26
2. La forme lyrique	30
● <i>Le poème</i>	30
● <i>Le travail artistique</i>	33
● <i>Quand apparaît le lyrisme ?</i>	41
3. Quelques aspects du lyrisme français	42
Résumons-nous	55
B. — APPLICATIONS DES CONNAISSANCES ACQUISES	
1. A l'explication de textes	56
Textes d'illustration	59
2. A la rédaction	70