TABLE

9 Préambule : l'actualité de l'ancien.

26 I. Fascinations.
31 I. 1. Sentiment d'enfance.
41 I. 2. Rencontres.
46 I. 3. Retours sur images.
58 I. 4. Extrapolations.

71 II. Décalages.
71 II. 1. L'empreinte française.
75 II. 2. Habiter le monde.
91 II. 3. L'art du refus.
103 II. 4. Cantique de l'objet pauvre.
116 II. 5. Un saint pour les athées ?
126 II. 6. Le vilain jongleur.

171 III. Formes d'esprit.
175 III. 1. Conversation avec la bête.
186 III. 2. François et les loups.
206 III. 3. Incanto.
215 III. 4. L'autre beauté.
224 III. 5. Le tiers inattendu.

243 IV. La parole poétique.
244 IV. 1. Or et ordure.
248 IV. 2. Vertiges d'écritures.
259 IV. 3. Frate Solo.
266 IV. 4. Des saint(e)s et des poètes.

274 Conclusion : une poétique de l'envol.

277 Bibliographie.

289 Annexe I : cahier iconographique.

319 Annexe II : proposition de corpus.