

Table des matières

Liste des illustrations	ix
Remerciements	xiii
MARINE GANOFSKY <i>et</i> JEAN-ALEXANDRE PERRAS, Introduction: un siècle de légèreté?	1
PATRICK WALD LASOWSKI, Palpable!	23
MARINE GANOFSKY, Le paradis artificiel de la légèreté dans les arts libertins: l'exemple d' <i>Angola</i> de La Morlière	37
MAXIME TRIQUENAU, 'S'amuser, et quelquefois amuser les autres, en leur rappelant ce qui n'existe plus': la mémoire de la légèreté nobiliaire dans les <i>Fragments de l'histoire de ma vie</i> du prince de Ligne	55
KEVIN HILLIARD, <i>Leichtigkeit</i> : un idéal de la poésie allemande du dix-huitième siècle	71
KATE GRANDJOUAN, 'Car le Français, comme la Mer, est perpétuellement en mouvement': satires anglaises sur l'inconstance des Français	91
AZZURRA MAURO, 'Les matières graves il faut les alléger': paradoxes du recours à la légèreté chez l'abbé Galiani	113
MARIA SUSANA SEGUIN, De la légère profondeur des sciences: Fontenelle à l'Académie des sciences	127
JEAN-OLIVIER RICHARD, La légèreté du père Castel	147
JAMES FOWLER, Le poids des mots: gravité, légèreté, attraction dans les <i>Lettres philosophiques</i>	163

Table des matières

JOËL CASTONGUAY-BÉLANGER, Plus légers que les vents: portraits littéraires des premiers aéronautes	179
JEAN-ALEXANDRE PERRAS, Les cabrioles des boulevards	195
ANTHONY WALL, De la légèreté d'un personnage qui franchit un pont chez Hubert Robert	215
ÉLISE URBAIN, 'Dans un instant, la toilette aura tout gâté': négligences et légèreté dans la peinture et la mode en France au dix-huitième siècle	237
CYRIL BARDE, 'Le siècle de la poudre et des mouches': Octave Uzanne au défi du siècle léger	255
ÉRIKA WICKY, Les parfums de l'Ancien Régime: persistance et représentations au dix-neuvième siècle	267
Résumés	287
Liste des ouvrages cités	293
Index	317