

Teil I: Vorwort und Einleitung

0. Vorwort	S. 1
1. Einleitung: das Problem	S. 3

Teil II: Historische Hintergründe

2. Jugoslawien: rauhes Land im Herzen Europas	S. 5
2.1. Vorgeschichte: Krisenherd Balkan	S. 10
2.2. Geschichte Jugoslawiens	S. 14
2.3. Analyse	S. 31

Teil III: Theoretische Überlegungen

3. Autopoiesis, Radikaler Konstruktivismus und Betrachtungen über die <i>Realität</i>	S. 36
3.1. Biologie der Kognition	S. 36
3.1.1. Funktionale Beschreibung der Kognition und ihre Bedeutung für Kommunikation	S. 38
3.1.2. Autopoietische Systeme	S. 44
3.2. Thesen des Radikalen Konstruktivismus	S. 51
3.3. Gesellschaft und Kommunikation bei Luhmann	S. 56
3.4. Maturana, Luhmann und die Konsequenzen	S. 65
4. Zentrale Begriffe	S. 73
4.1. Abgrenzungs- und Defintitionsversuche	S. 74
4.1.1. Einstellung	S. 74
4.1.2. Klischee	S. 76
4.1.3. Image	S. 77
4.1.4. Stereotyp	S. 78
4.1.5. Vorurteil	S. 84
4.2. Zur Genese von Stereotypen und Vorurteilen	S. 87
4.3. Individualpsychologische Funktionen von Stereotypen und Vorurteilen	S. 91
4.4. Gesellschaftspolitische Funktionen von Feindbildern	S. 93
4.5. Stereotypen in den Medien	S. 100

Teil IV: Empirische Untersuchung

5. Untersuchungsziele	S. 110
6. Hypothesen	S. 112
6.1. Thematische Ebene	S. 112
6.2. Formale Ebene	S. 113
6.3. Codierschema für die formalen Kategorien	S. 115
6.4. Codierschema für die inhaltlichen Kategorien	S. 116
6.4.1. Inhaltliche Kategorien 1	S. 117
6.4.2. Inhaltliche Kategorien 2	S. 117
7. Untersuchungszeitraum	S. 119
8. Über die Printmedien	S. 120
8.1. Aufgaben und Funktionen von Tageszeitungen	S. 120
8.2. Begründung der Auswahl der Zeitungen	S. 129
8.2.1. Exkurs: Elitezeitungen	S. 130
8.2.2. <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>	S. 131
8.2.3. <i>Süddeutsche Zeitung</i>	S. 134
8.2.4. <i>Frankfurter Rundschau</i>	S. 138
8.2.5. <i>die tageszeitung</i>	S. 140
9. Methode, Methodologie, Kritik	S. 143
9.1. Einsatzmöglichkeiten der Inhaltsanalyse	S. 143
9.2. Codier- und Zählleinheiten	S. 153
9.3. Kategoriensystem	S. 154
9.3.1. Formale Kategorien	S. 154
9.3.2. Inhaltliche Kategorien	S. 155
10. Darstellung und Erläuterung der Ergebnisse	S. 156
10.1. Zeitraster der ausgewählten Ausgaben	S. 156
10.2. Häufigkeitsverteilung der Beitragsformen	S. 157
10.3. Autorenschaft	S. 159
10.3.1. Autorenschaft und Beitragsform	S. 166
10.4. Zentrales Thema	S. 168
10.4.1. Zentrales Thema und Autorenschaft	S. 174
10.5. Zusätzliche Informationsquellen	S. 175
10.6. Kriegsgründe und Beurteilung	S. 180
10.7. Kriegsgründe und Beurteiler	S. 187
10.8. Serbische Stereotypen	S. 189

10.8.1. Serbische Stereotypen und Darstellungsformen	S. 193
10.8.2. Serbische Stereotypen in Korrelation mit der Zeit	S. 196
10.9. Slowenische und kroatische Stereotypen	S. 199
10.10. Verhalten des Militärs	S. 199
10.11. Verhalten der Kriegsparteien	S. 200
10.11.1. Verhalten in Korrelation mit den Kriegsgründen	S. 204
10.12. Gründe und Verantwortung für den Bruch einer Waffenruhe	S. 208
10.12.1. Gründe für den Bruch einer Waffenruhe und Verhalten des Militärs	S. 210
10.13. Angaben über Kriegsoffer	S. 211
10.14. Friedensbemühungen	S. 215
10.15. Verhalten gegenüber Konfliktlösungsvorschlägen	S. 219
10.16. Feindbeurteilung	S. 220
11. Diskussion und Schlußbetrachtung	S. 222
Teil IV: Anhang und Literatur	
12. Anhang	S. 231
12.1. Codierbogen	S. 231
12.2. Tabellen	S. 239
12.3. Zeittafeln	S. 252
12.3.1. Zeittafel zur Vorgeschichte Jugoslawiens	S. 252
12.3.2. Zeittafel zur Geschichte Jugoslawiens	S. 254
12.4. Im Überblick: Slowenien, Kroatien und Serbien	S. 257
12.4.1. Slowenien	S. 257
12.4.2. Kroatien	S. 258
12.4.3. Serbien	S. 258
12.5. Glossar	S. 259
Abbildungsverzeichnis	S. 266
Tabellenverzeichnis	S. 267
Literatur	S. 270