

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XIII
Transkriptionsbeispiele	XV
1 Ziel, Material und Methode der Untersuchung	1
1.1 Überblick	1
1.2 Die Materialkorpora und das Untersuchungsgebiet	2
1.2.1 Das indirekt erhobene Korpus/die Fragebögen	2
1.2.2 Das direkt erhobene Korpus	5
1.2.3 Die Gewährspersonen (GPs)	5
1.3 Die Methode	8
1.3.1 Von der Erhebung zur Analyse: Die Arbeitsschritte	8
1.3.2 Die Auswertung und Darstellung des Tonsilbenvokalismus	10
1.3.3 Die Darstellung des Konsonantismus und der nebentonigen Lautungen	12
1.4 Zur Kartierung	12
1.5 Die Wenker-Karten	13
1.6 Zur verwendeten Terminologie	13
1.7 Erste Ergebnisse I: Graphietypen bei der Dialektverschriftung	16
1.7.1 Die Standardgraphie	16
1.7.2 Die Markierungsgraphie	17
1.7.3 Sondergraphien	17
1.7.3.1 Die Individualgraphie	17
1.7.3.2 Die lautschriftliche Graphie	18
1.7.3.3 Die hyperkorrekte Graphie	19
1.7.3.4 Die Zwischenwertgraphie/Kompromissgraphie	20
1.8 Erste Ergebnisse II: Inkongruenzen zwischen direkter und indirekter Erhebung von Dialekten (Korpusinkongruenz)	21
1.8.1 Durch die Abfragemethode verursachte Inkongruenzen	24
1.8.1.1 Numerusinkongruenzen	24
1.8.1.2 Lexematische Inkongruenzen	25
2 Empirischer Teil – Korpusvergleich	26
2.1 Die Verschriftung des Tonsilbenvokalismus	26
2.1.1 Die Verschriftung der vorderen Hochzungenvokale	26
2.1.1.1 Lauttyp [ɪ]	27
2.1.1.2 Lauttyp [i̯]	28
2.1.1.3 Lauttyp [ä], Lauttyp [ʰɪ] und Lauttyp [ɐ̯]/[ɐ̯]	31
2.1.1.4 Lauttyp [ɨ]–[ɐ̯]	33
2.1.2 Die Verschriftung der hinteren Hochzungenvokale	34

2.1.2.1	Lauttyp [ɥ].....	34
2.1.2.2	Lauttyp [ʉ].....	35
2.1.2.3	Lauttyp [ɯ]/[ʏ].....	36
2.1.2.4	Lauttyp [ʊ]–[o].....	37
2.1.3	Die Verschriftung der vorderen Mittelzungenvokale	38
2.1.3.1	Lauttyp [e]/[ē].....	38
2.1.3.2	Lauttyp [ɛ]/[ĕ].....	41
2.1.3.3	Lauttyp [e].....	42
2.1.3.4	Lauttyp [ē]/[ē̄].....	44
2.1.3.5	Lauttyp [ē̄].....	46
2.1.4	Die Verschriftung der hinteren Mittelzungenvokale.....	48
2.1.4.1	Lauttyp [ə]–[o].....	48
2.1.4.2	Lauttyp [ɔ]/[ɒ].....	49
2.1.4.3	Lauttyp [ø].....	50
2.1.4.4	Lauttyp [ō]/[ō̄].....	54
2.1.5	Die Verschriftung der Tiefzungenvokale.....	55
2.1.5.1	Lauttyp [ə].....	55
2.1.5.2	Lauttyp [ā].....	56
2.1.5.3	Lauttyp [ə] und Lauttyp [ā].....	59
2.1.5.4	Lauttyp [ɐ]/[ɛ̃].....	63
2.1.5.5	Die Verschriftung der vorderen Steigdiphthonge des Typs [ei]/[æe].....	64
2.1.5.6	Lauttyp [æe]/[āe], Lauttyp [ɛi]–[êi] und Lauttyp [êi].....	64
2.1.6	Die Verschriftung der hinteren Steigdiphthonge	69
2.1.6.1	Lauttyp [āo]/[āo].....	69
2.1.6.2	Lauttyp [əu]/[əu].....	70
2.1.6.3	Lauttyp [əū]/[əū]/[əū].....	72
2.1.7	Die Verschriftung der Diphthonge des Typs [ɥi] und [œe].....	73
2.1.7.1	Lauttyp [ɥi].....	73
2.1.7.2	Lauttyp [œe]/[œi].....	75
2.1.8	Die Verschriftung der zentralisierenden Diphthonge	76
2.1.8.1	Lauttyp [ɪə].....	76
2.1.8.2	Lauttyp [ɪə].....	81
2.1.8.3	Lauttyp [ēə]/[ēā].....	82
2.1.8.4	Lauttyp [ōə]/[ōā].....	85
2.2	Die Verschriftung des Konsonantismus	87
2.2.1	Die Verschriftung der Labialplosive und der labiodentalen Affrikate.....	88
2.2.1.1	Ssprl.	88
2.2.1.2	Ssprl. <p>.....	90
2.2.1.3	Ssprl. <pf>.....	93
2.2.2	Die Verschriftung der Dentalplosive und der dentalen Affrikate	94
2.2.2.1	Ssprl. <d>.....	94
2.2.2.2	Ssprl. <t>/<tt>.....	95
2.2.2.2.1	Ssprl. <t> in initialer Position.....	96
2.2.2.2.2	Ssprl. <td>/<tt> in medialer Position	97
2.2.2.2.3	Ssprl. <td>/<tt> in finaler Position	100

2.2.2.3	Ssprl. <z> und <tz>	101
2.2.3	Die Verschriftung der Velarplosive	103
2.2.3.1	Ssprl. <g>	103
2.2.3.1.1	Ssprl. <G>- in initialer Position	103
2.2.3.1.2	Ssprl. <g> in medialer/finaler Position	103
2.2.3.2	Ssprl. <k>/<ck>	105
2.2.3.2.1	Ssprl. <K> in prävokalischer Initialposition	105
2.2.3.2.2	Ssprl. <K> in pränasalischer/präliquidischer Initialposition	106
2.2.3.2.3	Ssprl. <(c)k> in medialer/finaler Position	107
2.2.4	Ssprl. <chs>/<x> ([ks])	110
2.2.5	Die Verschriftung der labialen Frikative	113
2.2.5.1	Ssprl. <f>/<v>/<ff>	113
2.2.5.1.1	Ssprl. <f>/<v> in initialer Position	113
2.2.5.1.2	Ssprl. <f>/<ff> in medialer Position	114
2.2.5.1.3	Ssprl. <f> in finaler Position	115
2.2.5.2	Ssprl. <w>/mhd. w	116
2.2.6	Die Verschriftung der Sibilanten	117
2.2.6.1	Ssprl. <S> in initialer Position	117
2.2.6.2	Ssprl. <s>, <ss>, <ß> in intermedialer/finaler Position	118
2.2.6.3	Die Verschriftung der Graphemgruppe ssprl. <st>	120
2.2.6.4	Die Verschriftung von ssprl. <sch>	124
2.2.7	Die Verschriftung der palatalen/velaren Frikative und des Hauchlauts	125
2.2.7.1	Ssprl. <h> in initialer Position	125
2.2.7.2	Ssprl. <h> in medialer/finaler Position	125
2.2.7.3	Ssprl. <ch> in medialer/finaler Position	127
2.2.8	Die Verschriftung der Nasale	129
2.2.8.1	Die Verschriftung des Nasalschwunds	129
2.2.8.2	Indirekte Quantitätsbezeichnung bei Nasalen	132
2.2.8.2.1	Bezeichnung der Vokallänge	132
2.2.8.2.2	Bezeichnung der Vokalkürze	133
2.2.8.2.3	Sonderfall <i>fünf</i>	135
2.2.9	Die Verschriftung der <i>r</i> -Laute	135
2.2.9.1	Die Verschriftung des <i>r</i> -Schwunds bzw. der <i>r</i> -Vokalisierung	136
2.2.9.2	Hyperkorrekte <r>-Graphien	139
2.2.10	Die Verschriftung der <i>l</i> -Laute	141
2.2.10.1	Die Verschriftung des <i>l</i> -Schwunds und der <i>l</i> -Vokalisierung	142
2.2.10.2	Indirekte Quantitätsanzeige bei der <l>-Graphie	142
2.2.10.2.1	Verdoppelung der Konsonantengraphie in <i>erzählen</i> und <i>holen</i> zur Anzeige der Vokalkürze	142
2.2.10.2.2	Vereinfachung der Konsonantengraphie bei ssprl. <ll>	143
2.2.10.2.3	Sonderfälle nicht-ssprl. <ll>-Graphien	145
2.3	Die Verschriftung der nebetonigen Lautungen	145
2.3.1	Die Verschriftung von ssprl. <e>	146
2.3.1.1	Sonderfall <i>Hütte</i>	149
2.3.1.2	Korpusinkongruenz bei dialektaler <i>e</i> -Apokope	149
2.3.2	Die Verschriftung der nebetonigen Lautung in <i>Hem(a)d</i> , <i>Heuet</i> und <i>Monat</i>	152

2.3.3	Die Verschriftung von ssprl. <en>	153
2.3.4	Die Verschriftung von ssprl. <el>	154
2.3.5	Diminutivsuffix <lein>	157
2.3.6	Die Verschriftung von ssprl. <er>	160
2.3.7	Die Verschriftung des Präfixes ssprl. <Ge>-	163
2.3.8	Die Verschriftung des Präfixes ssprl. <ver>-(<er>-)	163
2.3.9	Die Verschriftung des Suffixes ssprl. <in>	164
2.3.10	Die Verschriftung von ssprl. <ig>	165
2.4	Zusammenfassung	166
2.4.1	Zur Terminologie/Darstellung	167
2.4.2	Die Verschriftung des Tonsilbenvokalismus	169
2.4.2.1	Kennzeichnung dial. Langvokale bei ssprl. Kurzvokalen	169
2.4.2.2	Kennzeichnung dial. Kurzvokale bei ssprl. Langvokalen	179
2.4.2.3	Kennzeichnung von dial. Zentralisierung/Rundung/Vokalreduktion	180
2.4.2.4	Kennzeichnung dial. ungerundeter vorderer Vokale	183
2.4.2.5	Kennzeichnung dial. gehobener Vokale	186
2.4.2.6	Kennzeichnung dial. gesenkter Vokale	190
2.4.2.7	Kennzeichnung dial. verdumpfter Vokale	191
2.4.2.8	Kennzeichnung von dial. Monophthongen	192
2.4.2.9	Kennzeichnung von dial. Diphthongen	194
2.4.2.10	Sonstige Vokalalternanzen zwischen Dialekt und Sspr.	198
2.4.3	Überblick Tonsilbenvokalismus	199
2.4.4	Die Verschriftung des Konsonantismus	203
2.4.4.1	Konsonanteneinschub, Konsonantenschwund und Vokalisierung	203
2.4.4.2	Veränderungen des Artikulationsorts: s-Palatalisierung, Assimilationen/Kontraktionen	204
2.4.4.3	Veränderungen der Artikulationsart: Spirantisierung, Affrizierung	207
2.4.4.4	Veränderung anderer Artikulationsmerkmale: Lenisierung/Fortisierungen/Aspiration, Dauer, Stimmtonverlust	208
2.4.5	Die Verschriftung der Lautungen im Nebenton	211
2.4.5.1	Sprossvokalbildung	211
2.4.5.2	Apokopen und Synkopen, Konsonantenschwund und Vokalisierung	211
2.4.5.3	Vokale im Nebenton/Schwa	212
2.4.6	Überblick Konsonantismus und Nebenton	213
2.4.7	Zusammenfassende Ergebnisse	216
2.4.7.1	Verwendung individueller graphischer Ausdrucksmittel	220
2.4.7.2	Einfluss landschaftlicher Schreibtraditionen	221
2.4.7.3	Kookkurrenzen/Verschriftungshierarchie	221
2.4.7.4	Korpusinkongruenz	223

3	Anwendung der Ergebnisse des empirischen Teils.....	224
3.1	Weitere Arbeiten zur Dialektverschriftung.....	225
3.1.1.1	Auer (1990).....	226
3.1.1.2	Lötscher (1989).....	227
3.1.1.3	Unterschiede zwischen Auer (1990)/Lötscher (1989) und der hier durchgeführten Untersuchung	229
3.1.1.3.1	Exkurs zur <i>r</i> -Vokalisierung	231
3.2	Vergleich mit dem Sprachatlas des Deutschen Reichs (Wenker-Atlas)	235
3.2.1	Kurzer Abriss der Geschichte des Wenker-Atlases.....	235
3.2.2	Probleme der Vergleichbarkeit.....	236
3.2.2.1	Fallbeispiel 1: Primärumlaut	240
3.2.2.2	Fallbeispiel 2: Mhd. <i>â</i> (in <i>schlafen</i>).....	256
3.2.2.3	Fallbeispiel 3: Mhd. <i>ou</i> auf der Wenker-Karte (<i>ich</i>) <i>glaube</i>	260
3.2.2.4	Fallbeispiel 4: Mhd. <i>î</i> in <i>gleich</i> und mhd. <i>iu</i> -Umlaut in <i>Leute</i>	266
3.2.2.5	Fallbeispiel 5: Diminutivsuffix.....	268
3.2.3	Bewertung der Ergebnisse des Vergleichs mit dem Wenker-Material	271
4	Literaturverzeichnis.....	277
5	Übersicht über die Schreiblisten/kurze Charakteristik.....	281
6	Kartenteil.....	315
6.1	Kartierungskonventionen.....	315
6.2	Kartenverzeichnis.....	318