

*Ralf-Peter Fuchs:*

„Sie wünschen – wir spielen für Sie.“ Überlegungen zur Geschichte  
der Musik und Musikrezeption in den Regionen ..... 7

## AUFSÄTZE

*Thorsten Fischer:*

Mit Pfeifen, Trommeln und Trompeten. Stadtmusikanten im Spiegel  
von spätmittelalterlichen Stadtrechnungen ..... 13

*Heleen B. van der Weel (übersetzt von Michael Wentker):*

Stadtmusikanten auf hohem Niveau. Die Geschichte der Glockenspiel-  
kultur in den Niederlanden von den Anfängen bis zur Gegenwart ..... 31

*Guido von Büren:*

Der Hof Herzog Wilhelms V. von Jülich-Kleve-Berg und die Musik ..... 53

*Heinrich Theodor Grütter:*

Rock und Pop im Pott – 60 Jahre Musik im Ruhrgebiet ..... 83

*Christian Krumm:*

„... but the Bard's songs will remain“ – Blind Guardian (Krefeld) als  
Wegbereiter des „literarischen“ Heavy Metal. Ein Überblick ..... 97

*Philipp Stratmann:*

Punk im Ruhrgebiet ..... 127

*Markus Veh:*

Der Rhein im Spiegel der Literatur ..... 137

*Arno Barth/Sven Ehlert:*

Die „Elf für 'n Niederrhein“? – Legendenbildung rund um Borussia  
Mönchengladbach und deren Auswirkungen auf die  
Regionalentwicklung ..... 161

## AUS DEM MUSEUM

*Frank Holthuizen:*

„Rowwen Hèze ist die Stammkneipe, die durch die Niederlande reist“  
Wie eine Popband zum Thema einer kulturhistorischen Ausstellung  
wurde ..... 185

## FORUM

*Markus Bernhardt:*

Rock und Pop im Geschichtsunterricht – Potenzial für das Historische  
Lernen ..... 197

*Thorsten Fischer/Jörg Weißmann:*

„Musik und Industrie“ – Generalmusikdirektor Karl Koethke und die  
rheinische Industriestadt Hamborn ..... 211

*Hans Schreiber:*

Das Archiv für populäre Musik im Ruhrgebiet e.V. in Dortmund ..... 225

*Guillaume van Gemert:*

Schattenwürfe des Ersten Weltkriegs im Jahre 1939. Eine Jugend an Rhein  
und Ruhr zwischen schicksalhafter Kampfbereitschaft und christlich  
motiviertem Dienst am ‚Geheimen Deutschland‘ ..... 231

Die Autorinnen und Autoren ..... 262

## REZENSIONEN

Berthold Moog: Lexikon der Mühlenkunde. Technik-Geschichte-Kultur,  
Binningen/Schweiz (Lina Schröder) ..... 265

Grenzerfahrungen. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gemeinschaft  
Belgiens (Christian Krumm) ..... 267

Über das InKuR ..... 271