

Contents

Introduction	7
I Santa Teresa – On Religion	
<i>MARIANO DELGADO</i>	
Teresa von Ávila und Martin Luther: Annäherung an zwei Gottesfreunde	21
<i>GEROLD NECKER</i>	
“Como león bramando”: Jewish Motifs in Teresa of Ávila’s Poetry	37
<i>MICHAEL PLATTIG O.CARM.</i>	
Die Unterscheidung der Geister in den Schriften Teresas von Ávila und ihre Rezeption bei Edith Stein	53
II Santa Teresa – On Aesthetics	
<i>JUAN ANTONIO MARCOS O.C.D.</i>	
Teresa de Jesús: “The Power of Words”	71
<i>IRIS ROEBLING-GRAU</i>	
The Text As Mirror: <i>The Book of Her Life</i> and the <i>Vita Christi</i>	87
III Santa Teresa – Reception in the 17 th -19 th centuries	
<i>JOSEPH IMORDE</i>	
Das Leichte ist das Schwerste: Überlegungen zur Heiligen Teresa des Gianlorenzo Bernini	107
<i>BERNHARD TEUBER</i>	
Gewinne und Verluste: Madame Guyon als kreative Leserin der Teresa von Ávila	125
<i>CAROLE SLADE</i>	
The Meaning of St. Teresa’s Work for Four Victorian Women	149
<i>JUTTA WEISER</i>	
Illness Narrative, Hysteria, and Sainthood: Santa Teresa as a Case Study	177

IV Santa Teresa – Reception in the 20th and 21st centuries

JENNY HAASE

„Je ne vis plus d’être vivante, / Et ne mourrai pas d’être morte!“:
Teresa von Ávila in der Lyrik Anna de Noailles’ 193

DENISE DUPONT

Humility and Hope in the 1914 Homage to St. Teresa of Ávila 213

MARTIN BAXMEYER

The Instrumentalization of the Myth of Santa Teresa and of the
Virgen del Pilar 231

MARTINA BENGERT

A Question of Reference, Construction, and Composition: The City of
Santa Teresa in Roberto Bolaño’s *2666* 245

RACHEAL FEST

Julia Kristeva’s New Humanism: Imagining Teresa of Ávila for the
Twenty-First Century 269

DEVIN ZUBER

The Luminous Body as Image and Word: Reading Teresa with Marina
Abramović 287

TORSTEN PASSIE UND ÉLISABETH PETROW

Die Ekstasen der Teresa von Ávila: Phänomenologie, Krankheit
und Resilienz 303

V Literary Essay

ALICIA DUJOVNE ORTIZ

Letras del cielo 337

VI Interview with Marina Abramović

MARINA ABRAMOVIĆ

Touching Teresa: Marina Abramović Answers Four Questions
(Interview with Devin Zuber, New York, January 19, 2019) 351

Contributors 355