

Einführung

- 12** *Ingrid Fisch: Ver_handeln* – Die Kunstvermittlung der Skulptur Projekte Münster 2017

I. Reflexionen zwischen Praxis und Theorie

- 28** *Birgit Engel: Kunstvermittlung als offener Wahrnehmungs- und Handlungsraum in der Begegnung mit Gegenwartskunst*
- 46** *Stefan Hölscher: Handlungssache – Vom Versammeln am Ort der Kunst*
- 62** *Eva Sturm: Soziale Experimente: Was kann Vermittlung? Eine Ent-Täuschung im öffentlichen Raum, möglicherweise mit Gewinn*
- 76** *Kristin Westphal: Teilhabe und Kritik als eine ästhetische Raumpraxis am Beispiel Theater und Schule*

II. Praxis und Theorie im Rückblick

A Workshops

- 90** *Katja Böhme und Nanna Lüth: Audiovisuell Skulpturen verschieben. Oder: Die (Un)Zugänglichkeit der Skulptur Projekte Münster 2017 als Anlass ihrer Vermittlung*
- 106** *Stefanie Bringezu: Beäugen, Beschnuppern, Andocken und Anzapfen – Synästhetische Zugänge zu ortsbezogener Kunst im öffentlichen Raum legen.*
- 116** *Antje Dalbakermeyer und Sabine Lenz: Nachgedanken zum Workshop Skulpturales ER_PROBEN in und an der öffentlichen Skulptur *Sketch for a Fountain* von Nicole Eisenman*
- 124** *Ingrid Fisch: Ins Gespräch kommen – Dialogische Kunstvermittlung der Skulptur Projekte Münster 2017. Erprobungen und Reflexionen*
- 134** *Ronja Ganßauge: Wie schmeckt eine Stadt?*
- 142** *Stephanie Sczepanek: Kunst als künstlerische Dokumentation*
- 150** *Norma Werbeck: Medienästhetik als Möglichkeitsentwurf*

B Die Diskussionsforen

- 158** *Stefanie Bringezu*: Das Diskussionsforum Anstiften zu Öffentlichkeit Vol. 1 - Ein Bericht
- 166** *Stephanie Sczepanek*: Anstiften zu Öffentlichkeit Vol. 2 - Ein Austausch über Kunst, Räume und ihre Vermittlung

C Schulprojekte

- 174** *Julia Flaswinkel*: Die Skulptur Projekte Münster als synästhetischer Erfahrungsraum für Kinder und Jugendliche
- 186** *Hiltrud Huss*: Bildnerische Tagebücher einer elften und zwölften Jahrgangsstufe. Bericht einer Lehrerin der Hildegardisschule in Münster
- 190** *Anna-Lena Treese*: Wo ist Kunst? Mapping Skulptur Projekte. Über eine Erkundung der Stadt Münster mit Jugendlichen Internationaler Förderklassen während der Skulptur Projekte Münster 2017

Anhang

- 202** Informationen zu den Autor*innen