

Inhalt

Vorwort	7
August Buck: Die "ottima madre di famiglia" in L. B. Albertis <i>Libri della Famiglia</i>	9
Wilhelm Kühlmann: Die verstorbene Gattin – die verstorbene Geliebte: Zum Bild der Frau in der elegischen Dichtung des deutschen Humanismus (Jacob Miccyllus und Petrus Lotichius Secundus)	21
Annalisa Belloni: Die Rolle der Frau in der Jurisprudenz der Renaissance	55
Dirk Sacré: Die Frau in den Werken des italienischen Humanisten Giovanni M. A. Carrara	81
Walther Ludwig: Castiglione, seine Frau Hippolyta und Ovid	99
Bodo Guthmüller: Nicht länger schweigen. Moderata Fontes Dialog <i>Il merito delle donne</i>	157
Albrecht Classen: Frauen in der deutschen Reformation: Neufunde von Texten und Autorinnen sowie deren Neubewertung .	179
Barbara Feichtinger: Antikerezeption mit Ambitionen. Christine de Pizans <i>Livre de la Cité des Dames</i> und Boccaccios <i>De claris mulieribus</i>	203
Wolfgang G. Müller: Das Problem weiblicher Identität bei Shakespeare	223
Christiane Andersson: Das Bild der Frau in der oberrheinischen Kunst um 1520	243
Personenregister	261