

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Ausgewählte Aufsätze.	
Literarisches.	
Henrik Ibsen und die deutsche Literatur	3
Hans Hopfen	18
Otto Erich	22
Kulturhistorisches.	
Ein rätselhaftes Volk	28
Zwischenstücke.	
Anti-Hund	51
Meine Interviews	62
Ein Westfale	84
Der Zuschauer	90
Die Umfrage	95
Nordpol & Co.	100
Ein Weihnachtstraum	104
Drama und Roman	109
Roman und Novelle	111
Vom weiblichen Roman	113
Vom Standard work	117
Glossen zur Lektüre	119
Literarische Philisterei	121
Ästhetische Pedanten	123
Die unsterbliche Kempner	126
Poetenstreif	132
Eine Behauptung	135
Überflutet	137

	Seite
Fortsetzungen	140
Ein Hauptwert der Zeitung	141
Vom Buchtitel	143
Lieblingsstoffe	145
Reisebilder.	
Norwegische See- und Bergstimmungen	151
Norwegen	169
Der Leutoburger Wald	185
Vom Theater.	
Das Theater und die Klassiker.	
Goethe-Faust II.	197
Shakespeares Kaufmann von Venedig	202
Sophocles: Antigone	206
Friedrich Hebbel: Maria Magdalena	208
— Judith	211
— Genovefa	215
Vom Theater, wie es ist.	
Oscar Blumenthal: Mathias Gollinger	219
— Als ich wiederkam	222
Hans Hopfen: Herzensfang	226
Iwan Kren: Ein gesunder Junge	228
Jarno Fischer: Die Vielgeliebte	230
Pfingstaufführungen	232
Jerome K. Jerome: Miß Hobbs	236
Paul Ferrier: Die Jugendglocke	239
Ein Abend im bunten Theater	242
Desvallières und Mars: Der keusche Kasimir	244
Das ältere Drama der Gegenwart.	
Richard Voß: Brigitta	247
Angenruber: Der Gewissensturm	249
Paul Lindau: Die Venus von Milo	252
Ernst von Wildenbruch: Die Duitzows	255
— Röntg Laurin	258
Das Drama der Modernen:	
Leo Tolstoj: Nacht der Finsternis	264

— VII —

	Seite
Henrik Ibsen: Baumeister Solneß	267
— John Gabriel Borkman	271
— Rosmersholm	275
— Wenn wir Toten erwachen	280
August Strindberg: Rausch	288
Hermann Sudermann: Die Ehre	292
— Drei Einakter	295
— Stein unter Steinen	300
Ludwig Fulda: Der Sohn des Khalifen	307
Otto Erich Hartleben: Rosenmontag	310
Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang	313
— Einsame Menschen	317
— Kollege Crampton	320
— Die versunkene Glocke	323
Arno Holz und Johannes Schlaf: Die Familie Selicke	326
Max Halbe: Das tausendjährige Reich	329
Arthur Schnitzler: Liebeslei	333
— Der tapfere Kassian	335
Max Dreyer: Der Probekandidat	337
Maurice Maeterlinck: Pelleas und Melisande	341
Hugo von Hofmannsthal: Das gerettete Venedig	345
Frank Wedekind: Der Erdgeist	352

