

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
A. Militärische Feierlichkeiten im Kult um die ›Nation in Waffen‹	11
B. Ritual, Kult, Repräsentation	20
C. Zwischen nationalem Vergleich und Lokalstudien	22
Kapitel I	
Vom militärischen Zeremoniell zum nationalen Ritual	27
A. Die Ritualisierung der militärischen Ausbildung im Paradezeremoniell	27
B. Die Militarisierung der staatlichen Repräsentation	30
C. Die Armee als Sinnbild der ›Nation in Waffen‹	32
D. Der Wandel der öffentlichen Fest- und Feierkultur	34
E. Die Institutionalisierung der nationalen Militärfeiern in Deutschland und Frankreich	37
Kapitel II	
Das rituelle Bild der ›Nation in Waffen‹	42
A. Das monarchische »Volk in Waffen« Deutschlands	45
1. Die militarisierte Monarchie	45
a) Der ›reichsnationale‹ Armeekult der Kaiserparaden	46
b) Die Repräsentation der preußisch-deutschen Militär- monarchie	53
c) Die langsame Öffnung eines militärisch-höfischen Festes	58
2. Der Wandel der deutschen Militärfeiern bis zum Ersten Weltkrieg	69
a) Die Ausweitung der militärisch-nationalen Öffentlichkeit	70
b) Das ›traditionalistische‹ Bild des deutschen Heeres	79
c) Die Rolle Kaiser Wilhelms II. im Wandlungsprozeß der Militärfeiern	85

B. Die republikanische »Nation en armes« Frankreichs	92
1. Die wehrhafte Republik	92
a) Die republikanische Inszenierung der »Nation en armes«	93
b) Die symbolische Rangordnung des republikanischen Staates ..	99
c) Das hierarchisierte Massenfest der »Nation en armes«	103
2. Die Entwicklung der französischen Militärfeiern bis zum Ersten Weltkrieg	112
a) Das »modernisierte« Bild der Armee	112
b) Zwischen Zivilisierung und Militarisierung	117
c) Die Apotheose der Armee 1912–1914	122
C. Das »Volk in Waffen« und die »Nation en armes« im Vergleich	129
 Kapitel III	
Die militärische Erinnerung der »Nation in Waffen«	141
A. Nationale Militärtradition und Kriegserinnerung in Deutschland .	143
1. Der Sedankult und die sich wandelnde Bedeutung der Erinnerung an den Krieg von 1870/71	144
2. Regionale militärische Erinnerungen und reichsnationaler Traditionskult	162
3. Die Erinnerung an die »Befreiungskriege« zwischen monarchi- schem und völkischem Nationalismus	170
B. Militärische Tradition und Kriegserinnerung in der Dritten Republik	178
1. Das schwierige Erbe der französischen Armee	179
2. Die heroische Gegenwart der republikanischen Armee	188
3. Staatlicher Armeekult und Kriegserinnerung »von unten«	190
4. Poincaré, die Veteranen und die wiedergefundene Erinnerung an den Krieg von 1870/71	196
C. Der militärische Erinnerungskult in Deutschland und Frankreich im Vergleich	203
 Kapitel IV	
Der brüchige Konsens der »Nation in Waffen«	210
A. Der vordergründig unpolitisch-nationale Charakter der deut- schen Militärfeiern	213
1. Die Ausgrenzung der sogenannten »Reichsfeinde«	215
2. Die verhaltene Kritik der deutschen Sozialdemokratie	221

B. Die Militärfeiern und die innenpolitische Stabilisierung der Dritten Republik	227
1. Die Fiktion der unpolitischen Armee und die französischen Konservativen	228
2. Die Kämpfe um die politische Interpretation des militärischen Kultes in den Jahren der Boulanger-Krise und der Dreyfus-Affaire	231
3. Die antimilitaristische Agitation zwischen »direkter Aktion« und »organisiertem Konflikt«	242
C. Militärfeiern und »repräsentative Öffentlichkeit« in Deutschland und Frankreich	254
Kapitel V	
Das populäre Fest der ›Nation in Waffen‹	263
A. Der Rahmen der offiziellen Inszenierung	265
B. Die »eigensinnige« Beteiligung der Bevölkerung an den Militärfeiern	270
C. Der Folkloremilitarismus in Deutschland und Frankreich vor dem Ersten Weltkrieg	275
Zusammenfassung:	
Nationen im Gleichschritt	279
A. Die unterschiedlichen Rahmenbedingungen des nationalen Armeekultes in Deutschland und Frankreich	280
B. Die gemeinsame Logik des Kultes um die ›Nation in Waffen‹	284
C. Militärische Feierlichkeiten in Deutschland und Frankreich und »deutscher Sonderweg«	289
Abkürzungen	292
Anmerkungen	293
Quellen- und Literaturverzeichnis	367
1. Ungedruckte Quellen	367
2. Gedruckte Quellen	370
3. Literatur	375
Register	397

Abbildungsnachweis

Abb. 1: Kaiserparade auf dem Tempelhofer Feld, Berlin 1909 Landesbildstelle Berlin, 02 Mil, 291531	48
Abb. 2: Einzug Kaiser Wilhelms II. nach der Parade auf dem Tempelhofer Feld, Berlin um 1910 Landesbildstelle Berlin, 02 Mil, 104951	72
Abb. 3: Militärparade des 14. Juli in Longchamp, Paris um 1910 Etablissement cinématographique et photographique des Armées, Hist 1242, © DR	97