

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung ins Thema, Aufbau der Arbeit, Auswahl der Quellen.....	11
2	Der Effekt des „unmittelbaren Erzählens“: narrative Strukturen und literarische Gestaltungsmerkmale von Texten.....	25
3	Soziale und kulturelle Kontexte: Bürgerliche Geselligkeits- und Briefkultur, bürgerliche Briefliteratur.....	41
3.1	Der bürgerliche Privatbrief: Kommunikationsmittel, Sozialsymbol, Erziehungsmedium	41
3.1.1	Strukturen, Spezifika und Verwendungsweisen des Briefes.....	42
3.1.2	Das gebildete Bürgertum - Kulturformation und Kommunikationsgesellschaft	49
3.1.3	Der Brief als Sozialsymbol des Bildungsbürgertums	57
3.1.4	Der Brief als Element bildungsbürgerlicher Sozialisation.....	65
3.2	Publizierung von Briefen – Briefliteratur.....	71
3.2.1	Didaktisierung von Privatbriefen	73
3.2.2	Literarisierung von Privatbriefen	76
3.2.3	Funktionalisierung der literarischen Gattung ‘Brief’	82
3.2.4	Der Brief als literarische Gattung: Briefromane	84
3.2.5	Der Brief als literarische Gattung: Briefe im Roman	87
4	Spektrum der Briefverwendungen in der Kinderliteratur	91
4.1	Briefsteller und Musterbücher	93
4.1.1	Vorlagen und Muster zur Nachahmung: Glatz’ „Gratulationsbüchlein“ (1811).....	95
4.1.2	Briefschreiblehre in pragmatischer und literarischer Form: Engelbrechts und Mauerers „Briefe für Kinder“ (1821).....	110

4.2	Die Briefform als Einkleidung für belehrende Texte und Erzählungen	127
4.2.1	Empfindsam-didaktische Briefe zur Konstituierung des weiblichen Idealbildes: von Gersdorfs „Unterhaltende Briefe“ (1833).....	130
4.2.2	Naturwissenschaftliche Briefe als Mittel der spätaufklärerischen Belehrung: Macés „Ein Mund voll Brot“ (1862).....	148
4.3	Briefwechselerzählungen	167
4.3.1	Unmittelbares Erzählen im Kinderbriefroman: Steins „50 Kinderbriefe“ (1845).....	169
4.3.2	Unterhaltsame Kinderbriefe als Initiatoren des unmittelbaren Erzählens: Averdiecks „Lottchen und ihre Kinder“ (1858).....	190
4.4	Briefe als Einlage in der erzählenden Kinderliteratur	212
4.4.1	Der eingelegte Brief - unmittelbares Erzählen durch kompositionelle Vernetzung: Wildermuths moralische Geschichten (1859, 1871).....	213
4.4.2	Briefe und andere literarische Verfahren zur Erzeugung des unmittelbaren und psychologisierten Erzählens: Schumachers „Reserl am Hofe“ (1898).....	238
5	Zusammenfassung und Abstraktion: Zur Ausbildung des unmittelbaren Erzählens am Beispiel der Verwendung des Briefes in der Kinderliteratur des 19. Jahrhunderts	265
Literaturverzeichnis		275
Kinder- und Jugendliteratur, (theoretische) Quellen, Werkausgaben		275
Forschungsliteratur, Bibliographien, Ausstellungskataloge		290