

RÖMISCHE PORTRÄTS

Herausgegeben von
HELGA VON HEINTZE

1974

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

| | |
|---|-----|
| <i>Vorwort.</i> Von Helga von Heintze | IX |
| <i>Zur Einführung: Römische Bildniskunst</i> (1967). Von Helga von Heintze | 1 |
| <i>L. Annaeus Seneca</i> (1606). Von Johann Faber | 6 |
| <i>Marcus Aurelius Imperator</i> (1685). Von Giovanni Pietro Bellori | 9 |
| <i>Ueber die Ahnenbilder der Roemer.</i> Eine antiquarische Untersuchung (1769). Von Gotthold Ephraim Lessing . . | 11 |
| <i>Die Büste des Philippus Arabs</i> (1784). Von Giuseppe Antonio Guattani | 26 |
| <i>Versuch über die Büstenkunde</i> (1799/1800). Von Johann Gottfried Gurlitt | 29 |
| <i>Cicero</i> (1818). Von Ennio Quirino Visconti | 43 |
| <i>Tiberius</i> (1886). Von Johann Jacob Bernoulli | 56 |
| <i>Römische Kunst</i> (1895). Von Franz Wickhoff | 71 |
| <i>Geschichte der Porträtbildnerei in Wachs.</i> Ein Versuch (1910/11). Von Julius von Schlosser | 76 |
| <i>Die Grabgruppe eines römischen Ehepaares im Vatikan</i> (1913). Von Christian Huelsen | 102 |

| | |
|---|-----|
| <i>Der ikonische Wert des römischen Münzporträts</i> (1914). Von Ernst Alfred Stückelberg | 109 |
| <i>Studien zur römischen Porträtkunst</i> (1922/24). Von Anton Hekler | 121 |
| <i>Spätromische Porträts</i> (1926). Von Guido Kaschnitz von Weinberg | 155 |
| <i>Physiognomik des römischen Porträts</i> (1931). Von Ludwig Curtius | 175 |
| <i>Studien zur Geschichte des spätantiken Porträts</i> (1933). Von Hans Peter L'Orange | 194 |
| <i>Die antike Porträtkunst. Methoden und Debatten</i> (1935). Von Charles Picard | 214 |
| <i>Wie wurden Kaiserporträts im Römischen Reich verbreitet?</i> (1939). Von Meriwether Stuart | 232 |
| <i>Rezension: Max Wegner, Die Herrscherbildnisse in antoninischer Zeit</i> (1940). Von Frederik Poulsen | 266 |
| <i>Die Überlieferung der republikanischen Bildnisse</i> (1948). Von Bernhard Schweitzer | 273 |
| <i>Das augustische Porträt</i> (um 1950). Von Guido Kaschnitz von Weinberg | 293 |
| <i>Die Datierung des Porträts des Jünglings Augustus im Vatikan</i> (1949/50). Von Paolino Mingazzini | 307 |
| <i>Beobachtungen zum Porträtstil Athens in römischer Zeit</i> (1953). Von Evelyn B. Harrison | 318 |
| <i>Zu den röm. Ahnenbildern</i> (1953/54). Von Frank Brommer | 336 |

| | |
|--|-----|
| <i>Zur Entstehung des römischen Porträts</i> (1957). Von Ranuccio Bianchi Bandinelli | 349 |
| <i>Der Feldherr des großen ludovisischen Schlachtsarkophages</i> (1957). Von Helga von Heintze | 369 |
| <i>Das Bildnis des Antinoos</i> (1959). Von Theodor Kraus | 403 |
| <i>Vergil</i> (1959). Von Vagn Poulsen | 425 |
| <i>Bibliographie</i> (in Auswahl) | 435 |
| <i>Register</i> | 451 |
| <i>Biographie der Autoren</i> | 471 |
| <i>Tafeln</i> | |