

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
par Marc Quaghebeur	
<i>Lettres à Odilon-Jean Périer</i>	17
par Max-Hilaire Pierret	
<i>Deux lettres</i>	39
par Gilbert Périer	
René Tonnoir : un apôtre de la mutation culturelle coloniale.....	49
par Marc Quaghebeur	
<i>Poèmes inspirés du Congo</i>	77
par Robert Goffin	
<i>La Descente du Congo</i>	89
par Marie Gevers	
<i>Enretien avec Lomami Tshibamba</i>	101
par Roger Bodart	
Mytho-bricolage et récit ethnopolitique chez Henri Drum.....	109
par Pierre-Philippe Fraiture	
« Antoine-Roger Bolamba ou la révolution subreptice »	131
par Albert Gérard	
Le théâtre congolais à l'époque coloniale	151
par André Lye Mudaba Yoka	
<i>Au Congo, j'ai vu danser Kwaïbu</i>	165
par Suzanne Lilar	
Spécificités des lettres congolaises à l'époque coloniale	173
par Charles Djungu-Simba K.	
L'antagonisme culturel dans <i>Victoire de l'Amour</i> de Dieudonné Mutombo	229
par Bibiane Tshibola Kalengayi	
Les empreintes de Robinson Crusoé au Congo belge : écriture et traduction en contexte colonial	249
par Kasereka Kavwahirehi	
Annexe : Traces administratives d'André Gide au Congo	275
Sommaires des <i>Congo-Meuse</i> 6-8-9.....	287
Index des noms de personnes	291