

Sommaire

Préface

par Serge Lasvignes, Bernard Blistène, Frances Morris, Timothy Potts

12 **Profession photographe**

13 **Qui y a-t-il derrière un nom ? L'invention de «Dora Maar»**

Amanda Maddox

44 **Audacieuse Dora Maar, regards érotiques**

Alix Agret

50 **Engagements**

51 **«Dora aux visages divers et toujours beaux»**

Patrice Allain et Laurence Perrigault

54 **Dora Maar photographe de rue – Barcelone et Londres**

Victoria Combalía

78 **Magie urbaine**

79 **Dora Maar : la rue et le «merveilleux moderne»**

Dawn Ades

100 **Expérience surréaliste**

101 **«L'imaginaire est ce qui tend à devenir réel.» La période des photomontages**

Karolina Ziebinska-Lewandowska

126 **Ubu à Londres : entre surréalisme et photographie documentaire**

Ian Walker

132 **Bande à part : Jacqueline Lamba, Dora Maar et le réseau des femmes surréalistes**

Abigail Solomon-Godeau

142 **Maar/Picasso**

143 **Dora Maar et Picasso, la chambre noire et l'atelier**

Emma Lewis

156 **Nouvelles surfaces**

157 **Dora Maar. «Peinture obligée»**

Damarice Amao

188 **Chronologie**

établie par Athina Alvarez, Damarice Amao, Victoria Combalía, Karolina Ziebinska-Lewandowska, Amanda Maddox

194 **Publications des œuvres photographiques de Dora Maar**

196 **Bibliographie**

198 **Liste des œuvres exposées au Centre Pompidou**