

- 5 **Vorwort und Dank**
Hildegard Wiewelhove
- 9 **Bankett und Hofgarten**
Hans Ottomeyer
- 15 **‘Hortus voluptatum’ – Der niederländische Bürger im ‘Garten der Lüste’
Die ‘Buitenpartij’ als ein Bildthema der niederländischen Genremalerei des frühen 17. Jahrhunderts**
Marcus Dekiert
- 35 **Barocke Gartenfeste und ihr Prototyp, die Versailler ‘Divertissements’**
Anne Spagnolo-Stiff
- 41 **Nymphen und Satyrn – Allegorie der Lust**
Ulrike Middendorf
- 47 **Der Rokoko-Garten von Veitshöchheim und sein Skulpturenprogramm
als Spiegel höfischer Festkultur des 18. Jahrhunderts**
Michaela Kalusok
- 69 **Kultivierte Gesellschaft in kultivierter Natur – ‘Fêtes champêtres’ und ‘Fêtes galantes’**
Günter Herzog
- 93 **Die Maison de plaisance als ‘locus amoenus’ für das ländliche Fest**
Gabriele Uerscheln
- 103 **‘Der Rasen ist Tisch und Stuhl zugleich’ – Höfische Gartenfeste der Aufklärungszeit**
Andrea Linnebach
- 119 **Konzerte und Illuminationen für jedermann im Bagno bei Burgsteinfurt**
Walter Salmen
- 127 **Der ewige Garten – Landschafts- und Gartenzimmer als Ideal**
Sabine Thümmler
- 137 **Getanzte Ornamentik – Aspekte zum höfischen Tanz des Barock**
Jadwiga Nowaczek
- 149 **Die Tafel als imaginiertes Paradies**
Stefan Bursche
- Katalog 1 – 117**
Hildegard Wiewelhove
- 210 Bildnachweis / Literaturverzeichnis