

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung IX

I. Chronik

Isaac Kalimi

Salomos Thronfolge nach den Büchern der Könige und der Chronik 3

Hans-Peter Mathys

Die Tempelfinanzierung nach der Chronik 39

Zipora Talshir

The Art of Quotation in the Book of Chronicles 73

II. Psalmen

Judith Gärtner

„Und alles Volk sage: ‚Amen!‘ ...“ (Ps 106:48) – Buchgrenze
oder Übergang?

Zur Komposition des vierten und fünften Psalmenbuches 113

Dirk J. Human

Ps 132 and its compositional context(s) 129

Bernd Janowski

„Die Hindin der Morgenröte“ (Ps 22:1)

Ein Beitrag zum Verständnis der Psalmenüberschriften 151

Reinhard Müller

David und die Lade, Zion und der Gesalbte

Geschichte und Zukunft des Königtums nach Ps 132 199

Johannes Schnocks

„Singet für JHWH, ganze Erde“ (Ps 96,1b//1Chr 16:23)

Psalm 96 im Kontext des Psalmenbuches und der Chronik 223

III. Psalmen und Chronik

Ehud Ben Zvi

Psalms, Chronicles and Matters of Social Memory in the

Early Second Temple Period: Some Introductory Considerations..... 243

Walter Dietrich

David zwischen Poesie und Prosa in den Samuelbüchern 257

Friedhelm Hartenstein

The King on the Throne of God

The Concept of World Dominion in Chronicles and Psalm 2..... 277

Jutta Hausmann

„Danket dem Herrn...“

Ps 106:1 und seine Rezeption im Psalter wie in der Chronik..... 297

Frank-Lothar Hossfeld

David im Wallfahrtspsalter, David in der Chronik – Ein Vergleich 309

Matthew J. Lynch

Divine Supremacy and the Temple:

2 Chronicles 2 and the Fifth Book of Psalms 323

Beat Weber

Asaph im Psalter und in der Chronik

Erwägungen zu “Schnittstellen”, Trägerkreisen und

Redaktionsprozessen 343

Thomas Willi

Die Gegenwart des Zukünftigen

David und die Psalmen in der chronistischen Geschichtsschreibung..... 379

Hugh G. M. Williamson

The Use of Psalm 132 at 2 Chronicles 6:41–42 409

Inhaltsverzeichnis

VII

Stellenregister	425
Sachregister	431