

- 16 LEUCHTEN DER MODERNE
Armin Huber / Angelika Steinmetz-Oppelland
- 70 DER VORTRAG IN JENA: WILHELM WAGENFELDS BEITRAG
ZU EINER GESTALTUNGSTHEORIE DER MODERNE
Christoph Wowarra
- 86 ADOLF MEYER – LEUCHTEN FÜR ZEISS IKON
Annemarie Jaeggi
- 98 „SPIEGELLICHT“: ADOLF MEYER UND DAS SYSTEM ZEISS-WISKOTT
Robin Rehm
- 118 WAGENFELD REVISITED I
Jakob Gebert / Hanna Krüger
- 135 WAGENFELD REVISITED II
- 145 DIE AUSSTELLUNG
- 186 LITERATUR

- 16 LAMPS OF THE MODERN ERA
Armin Huber / Angelika Steinmetz-Oppelland
- 70 THE LECTURE IN JENA: WILHELM WAGENFELD'S
CONTRIBUTION TO A DESIGN THEORY OF MODERNITY
Christoph Wowarra
- 86 ADOLF MEYER – LAMPS FOR ZEISS IKON
Annemarie Jaeggi
- 98 “MIRRORED LIGHTING”:
ADOLF MEYER AND THE ZEISS-WISKOTT SYSTEM
Robin Rehm
- 118 WAGENFELD REVISITED I
Jakob Gebert / Hanna Krüger
- 135 WAGENFELD REVISITED II
- 145 THE EXHIBITION
- 186 BIBLIOGRAPHY