

---

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	8
1 Bildende Kunst im Fremdsprachenunterricht .....	11
1.1 Visuelle Gesellschaft.....	11
1.2 Kurzer historischer Exkurs .....	12
1.3 Zum Konzept der <i>Visual Literacy</i> .....	14
1.3.1 Innere Bilder.....	20
1.3.2 Visuelle Bildung.....	23
1.3.3 Visual Literacy im Fremdsprachenunterricht.....	24
1.3.4 Visual Literacy in der Ausbildung der künftigen DaF-Lehrenden .....	27
1.3.5 Zusammenfassung .....	28
1.4 Sprache der Bilder .....	28
1.4.1 Bilder und ihre Bedeutung im Fremdsprachenunterricht .....	28
1.4.2 Didaktische Funktion der Bilder .....	30
1.4.3 Auswahlkriterien .....	31
1.4.4 Wirkung des Bildes .....	34
1.5 Kunstbilder im Fremdsprachenunterricht .....	36
1.5.1 Umgang mit den Werken der Bildenden Kunst .....	40
1.6 Synergien der Bildenden Kunst und der Neuen Medien im DaF-Unterricht....	63
1.6.1 Comics.....	64
1.6.2 Comic-Roman <i>Baby's in Black</i> (eine deutsche Beatles-story) von Arne Bellstorf .....	66
1.6.3 Medienverbund und seine synergetische Wirkung.....	69
Zusammenfassung .....	71
2 Film im Fremdsprachenunterricht .....	72
2.1 Zur Entstehung einer fremdsprachenbezogenen Filmdidaktik .....	72
2.2 Potential von Filmen für den Fremdsprachenunterricht .....	74
2.2.1 Förderung der fremdsprachlichen Kompetenzen .....	74
2.2.2 Förderung der interkulturellen Kompetenzen .....	84
2.2.3 Förderung der medialen Kompetenz.....	86
2.3 Kriterien der Filmauswahl .....	89

2.4	Möglichkeiten der Filmpräsentation .....	95
2.4.1	Präsentationsmodi.....	95
2.4.2	Gebrauch von Untertiteln.....	97
2.5	Filmarbeit .....	97
2.5.1	Phase vor dem Sehen .....	97
2.5.2	Phase während des Sehens.....	106
2.5.3	Phase nach dem Sehen.....	113
3	Digitale Medien im Fremdsprachenunterricht .....	125
3.1	E-Learning und Lernformate .....	125
3.1.1	Potenzial .....	126
3.1.2	Lernformate .....	127
3.1.3	Synchrones und Asynchrones Lernen .....	128
3.2	Blended Learning .....	129
3.2.1	Blended-Learning-Modell von Wiepcke.....	131
3.2.2	Blended-Learning-Modell von Schulmeister .....	133
3.2.3	Blended-Learning-Modell von Staker und Horn.....	134
3.2.4	Formen des Blended Learning .....	135
3.2.5	Lehr- und Lernaktivitäten .....	136
3.3	LMS Systeme (Lernplattformen).....	137
3.3.1	Funktionen der Lernmanagementsysteme.....	138
3.3.2	LMS Moodle .....	139
3.3.3	Interaktive Aktivitäten .....	140
3.3.4	Zusammenfassung der Anwendung .....	147
3.4	Podcast und Vodcast.....	148
3.4.1	Taxonomie und Anwendung im Fremdsprachenunterricht .....	149
3.4.2	Hörstrategien und Aufgabenstellung.....	150
3.4.3	Podcasts nach Niveaustufen.....	151
3.4.4	Podcasting im Unterricht .....	152
3.4.5	Zusammenfassung der Anwendung .....	152
3.4.6	Liste von Podcast-Anbietern.....	152
3.5	Vorschläge für die Praxis .....	153
3.5.1	Aufgaben zu LMS Moodle .....	153
3.5.2	Aufgaben zu Podcasts und Vodcasts.....	153
4	Schlusswort .....	154
	Literaturverzeichnis.....	156

---

Anhänge .....	173
Anhang 1 .....	173
Anhang 2 .....	175
Anhang 3 .....	176
Anhang 4 .....	177