

INHALTSVERZEICHNIS

Erster Teilband

Einleitung	7
I. Ein Zeitzeuge für die Wende des Mittelalters	7
II. Leben und Werk	10
1. Guiberts Geburt und frühe Kindheit	11
2. Guibert als Mönch und als Abt	16
3. Guiberts literarische Hinterlassenschaft	21
III. Die <i>Monodiae</i>	29
1. Titel und Gattung	29
2. Wann hat Guibert von Nogent die <i>Monodiae</i> verfasst?	33
3. Inhalt	34
4. Aufbau und Gliederung der <i>Monodiae</i>	40
5. Quellen	49
6. Vorbilder und Einflüsse	53
7. Sprache und Stil	60
IV. Schwerpunkte der Forschung	68
1. Guiberts Publikum und die Kenntnis der <i>Monodiae</i> im Mittelalter	68
2. Forschungsgeschichtlicher Überblick	71
V. Text und Übersetzungen	98
1. Handschriften	98
2. Editionen	101
3. Übersetzungen	103
VI. Sigla der Textzeugen und Editionen	109
VII. Abkürzungen im textkritischen Apparat	109
VIII. Übersicht über die <i>Monodiae</i>	110

Text und Übersetzung

Monodiae – ‚Einzelgesänge‘.

Bekenntnisse und Memoiren eines Abtes aus Nordfrankreich

Buch 1	111
--------------	-----

Zweiter Teilband

Text und Übersetzung

Monodiae – ‚Einzelgesänge‘.

Bekenntnisse und Memoiren eines Abtes aus Nordfrankreich

Buch 2	351
Buch 3	420

Anhang

Abkürzungen

Werkabkürzungen	665
Allgemeine Abkürzungen	668
Bibliographische Abkürzungen	669

Bibliographie

Quellen	673
Literatur	683

Register

Bibelstellen	703
Namen	706
Lateinische Begriffe	715
Orte, Flüsse, Länder, Völker	717