

# INHALTSVERZEICHNIS

## Erster Teilband

Einleitung .....	7
I. Ein Zeitzeuge für die Wende des Mittelalters .....	7
II. Leben und Werk .....	10
1. Guiberts Geburt und frühe Kindheit .....	11
2. Guibert als Mönch und als Abt .....	16
3. Guiberts literarische Hinterlassenschaft .....	21
III. Die <i>Monodiae</i> .....	29
1. Titel und Gattung .....	29
2. Wann hat Guibert von Nogent die <i>Monodiae</i> verfasst? .....	33
3. Inhalt .....	34
4. Aufbau und Gliederung der <i>Monodiae</i> .....	40
5. Quellen .....	49
6. Vorbilder und Einflüsse .....	53
7. Sprache und Stil .....	60
IV. Schwerpunkte der Forschung .....	68
1. Guiberts Publikum und die Kenntnis der <i>Monodiae</i> im Mittelalter .....	68
2. Forschungsgeschichtlicher Überblick .....	71
V. Text und Übersetzungen .....	98
1. Handschriften .....	98
2. Editionen .....	101
3. Übersetzungen .....	103
VI. Sigla der Textzeugen und Editionen .....	109
VII. Abkürzungen im textkritischen Apparat .....	109
VIII. Übersicht über die <i>Monodiae</i> .....	110

## Text und Übersetzung

Monodiae – ‚Einzelgesänge‘.

Bekenntnisse und Memoiren eines Abtes aus Nordfrankreich

Buch 1 .....	111
--------------	-----

## Zweiter Teilband

## Text und Übersetzung

Monodiae – ‚Einzelgesänge‘.

Bekenntnisse und Memoiren eines Abtes aus Nordfrankreich

Buch 2 .....	351
Buch 3 .....	420

## Anhang

## Abkürzungen

Werkabkürzungen .....	665
Allgemeine Abkürzungen .....	668
Bibliographische Abkürzungen .....	669

## Bibliographie

Quellen .....	673
Literatur .....	683

## Register

Bibelstellen .....	703
Namen .....	706
Lateinische Begriffe .....	715
Orte, Flüsse, Länder, Völker .....	717