

Sommaire

Introduction	1
Première partie	
DES DIEUX, DES REVES ET DES MOTS	3
<i>I - Le penser antérieur et le penser ultérieur</i>	5
- Le mode de penser mythique	5
- Rapports métaphoriques et rapports métonymiques	17
- Commutativité des éléments oniriques et mythiques	19
- Le mythique et le magique	22
- Le P.M.G. (plaisir minimum garanti)	26
<i>II - Une recherche fondamentale : l'étude des tropes. Elle relève de la psychologie générale</i>	29
- Les tropes antérieurs au langage	29
- Nous surprenons les tropes en action dans les mythes et dans les rêves	33
- Les règles de condensation s'appliquent à tout ce qui est scénario : dans le rêve, le mythe, l'épopée, l'histoire, et tous les arts du langage	37
- La surnaturalisation	47
- Double appartenance du langage, intermédiaire – indispensable et infidèle – entre penser antérieur et penser ultérieur	49
Notes	57

Deuxième partie

DE QUELLE PSYCHOLOGIE NOUS USONS.

PRESENTATION GENETIQUE D'UNE

SYSTEMATISATION PROVISoire DE NOS

REFERENCES PSYCHOLOGIQUES

61

- Retentivité, reproductibilité, pouvoir de retarder :
 le Psychisme 63
- L'énergie pulsionnelle 65
- Substituabilité d'une représentation à un acte. La pensée
 comme figure retenue d'une action projetable 68
- Continuité du réel et du psychique. Corrélation de l'exprimé
 et du caché 72
- Origines subjectives de l'objectivité 76
- Processus de socialisation de l'individu 81
- Inséparabilité et corrélation de l'Ego et de *son* «monde réel»
 (y compris le monde social) 87
- La pensée objective fonction des résultats d'une stratégie
 pulsionnelle 94
- La fonction d'objectivité 102
- Les variantes de conscience 113
- La création 115

Commentaire de la deuxième partie

119

- Communication et Paronymie 119
- Le Méconscient 121
- Je m'appelle pluriel, dit l'unité 121
- Réciprocité de perspectives et Continuum anthropologique 123
- La Psychanalyse comme institution 125
- Le Software et le Hardware humains 127
- La Recherche fondamentale 128
- Notes de la seconde partie 131
- Notes du commentaire 133

Troisième partie

EQUIVALENCES DE NOTIONS ET COMMUNICATION DE DISCIPLINES. LE CONTINUUM ANTHROPOLOGIQUE PARETO-FREUD. ISOMORPHIES. CONCORDANCES

136

<i>I - Les représentations collectives sont des représentations individuelles. Les distinctions méthodologiques ne sont pas des choses</i>	137
<i>II - Les faits sociaux ont des auteurs L'origine individuelle des faits sociaux L'«emprunt» et l'idiosyncrasie de l'emprunteur</i>	145
<i>III - Pareto-Freud, ou l'introduction à la doxanalyse</i>	153
<i>IV - La censure : censure psychologique et censure sociologique</i>	179
<i>V - La censure sociologique. L'exemple des formules politiques</i>	197
<i>VI - Encore quelques exemples de censure sociologique</i>	213
<i>VII - Continuité du «psychologique» et du «sociologique». Plasticité des pulsions et canalisation sociale</i>	221
<i>VIII - Structure libidinale des groupes</i>	231
<i>IX - Continuité du «psychologique» et du «sociologique» (suite). L'exemple des «révolutionnaires» venus des «classes dirigeantes»</i>	247
<i>X - Justification de l'usage de concepts opératoires de la psychanalyse et critique de Freud (I). Les critiques des ethnographes et des historiens</i>	263
<i>XI - Critique de Freud (II). La sexualité, le complexe d'Œdipe, la théorie de la culture</i>	279
<i>XII - Sous-estimation et surestimation des actions logiques en histoire</i>	305
<i>XIII - Pareto et Freud, hommes improbables, exemples du rôle de l'individu dans l'histoire, domaine d'improbabilités déterminantes</i>	311
Notes	325
Epilogue	337
Index alphabétique et analytique des principaux sujets traités	340
Index des noms propres cités	354