

Sommaire

Inhalt

Contents

Didier Moulin	Préface	page	4
	Vorwort	Seite	4
	Preface	page	4
Thierry Groensteen	Couleur directe: la Séduction picturale	page	7
	Direktkolorierung: Verführung durch Bilder	Seite	8
	Fully-painted-artwork: seduction by images	page	10
Gilbert Lascault	Autour de la couleur directe et affranchie	page	72
	Von der direkten und befreiten Farbe	Seite	78
	About the direct and the liberated colour	page	80
Patrick Gaumer	Bio- bibliographie	page	100
	Bio- Bibliographie	Seite	100
	Bio- bibliography	page	100