

Table des matières

INTRODUCTIONS

Pierre Taminiaux	7
Jérôme Duwa	13

LITTÉRATURES

ÉCRITURES

I. Le vide dans la poésie du paysage chez François Cheng et Philippe Jaccottet par <i>Jiani Fan</i>	25
II. Le vide à partir des travaux de la Luxembourgeoise Aline Mayrisch et du Belge Henri Michaux par <i>Masayuki Tsuda</i>	41
III. Octavio Paz, la <i>sunyata</i> et sa transposition : Nagarjuna, Mallarmé, Duchamp par <i>Hervé Pierre Lambert</i>	55
IV. Celan et Kiefer : le tragique du vide par <i>Colette Guedj</i>	69
V. En l'absence de l'œuvre : négativité et hantise dans la création contemporaine par <i>Charline Pluvinet</i>	85
VI. Écrire à l'« ère du vide » : Oster, Jauffret, Houellebecq par <i>Christophe Reig</i>	99

THÉORIE

VII. Le vide contre le spectacle par <i>Vincent Kaufmann</i>	115
VIII. L'art de la mémoire de Maurice Blanchot : un « tombeau » de la littérature à l'épreuve du siècle par <i>David Azoulay</i>	129

IX. Progrès du vide chez Roland Barthes par <i>Rodrigo Fontanari</i>	143
X. Le vide comme source de créativité dans la psychanalyse et l'art par <i>Simone Korff-Sausse</i>	157
XI. Les vides de l'histoire par <i>Nathanaël Waddled</i>	169
XII. Vide à demeure : vie et mort de la statue de Charles Fourier (1899-1941) par <i>Florent Perrier</i>	183
XIII. « C'est ça le théâtre! » par <i>Alice Carré</i>	197

ARTS

THÉORIE

I. La pensée duchampienne entre nihilisme et sagesse extrême-orientale par <i>Shiyan Li</i>	215
II. De l'air! De l'usage des courants d'air dans l'art récent par <i>Thierry Davila</i>	229
III. Lire et écrire le vide par <i>Andrea Pitozzi</i>	241
IV. Le vide immatériel et le reflet dans la série Pavillon de Dan Graham par <i>Hyeon-Suk Kim 김현숙</i>	253
V. Le vide et les « immatériaux » : une dématérialisation de l'œuvre d'art par <i>Imen Bahri</i>	267

PRATIQUES

VI. Livres et bibliothèques à l'épreuve du feu par <i>Barbara Bourchenin</i>	281
VII. Le Bleu et le Vide par <i>Camille Prunet</i>	293

VIII. Aurélie Nemours ou l'esthétique du renoncement par <i>Frédéric Montégu</i>	305
IX. Robert Filliou, le vide et la Création Permanente par <i>Jean-François Savang</i>	319
En guise de conclusion par <i>Pierre Taminiaux</i>	333
Liste des auteurs	335
Remerciements	347