

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	7
I. LE DESCENDANT D'UNE LONGUE LIGNÉE DE BATAVES	9
1. L'ascendance .....	9
2. L'enfance .....	14
3. Le lycée de Nantes .....	17
II. LE HOBEREAU ICONOCLASTE .....	21
1. Un homme de gauche et dreyfusard .....	21
2. Son mariage avec Marguerite-Eugénie Bachelot-Villeneuve ..	22
3. La rencontre avec Romain Rolland .....	24
4. Les premiers écrits .....	26
5. <i>Monsieur des Lourdines</i> .....	28
III. LA TRAGÉDIE DE 1914 .....	33
1. Le brigadier du train .....	33
2. La Marne, Verdun, le Chemin des Dames .....	35
3. Le retour de la grâce .....	39
4. Des lettres prophétiques .....	40
IV. UN ÉCRIVAIN RECONNU .....	45
1. <i>La Brière</i> .....	45
2. <i>La Meute</i> .....	49
3. <i>La Réponse du Seigneur</i> .....	52
4. L'amitié du peintre Constant Le Breton .....	55

V. LE TOURNANT . . . . .	57
1. La rencontre avec Gabrielle Storms . . . . .	57
2. Le Manifeste des intellectuels français pour la défense de l'Occident et la paix en Europe . . . . .	60
3. Voyages en Allemagne . . . . .	63
4. <i>La Gerbe des forces</i> . . . . .	66
5. En attendant l'orage . . . . .	71
VI. LA COLLABORATION . . . . .	75
1. <i>La Gerbe</i> . . . . .	76
2. Le Groupe Collaboration . . . . .	81
3. Du comité d'honneur de la LVF au Front révolutionnaire national . . . . .	84
4. L'affaire des otages de Nantes . . . . .	87
VII. DANS LE CAMP DES PERDANTS . . . . .	89
1. En route vers Baden-Baden . . . . .	89
2. La comédie de Sigmaringen . . . . .	92
3. La liste noire du Conseil national des écrivains . . . . .	94
4. L'exil au Tyrol . . . . .	96
5. Herr Professor Alfred Wolf . . . . .	101
6. Châteaubriant s'en est allé . . . . .	103
VIII. LA POSTÉRITÉ . . . . .	109
ANNEXES . . . . .	113
1. Repères biographiques . . . . .	113
2. Quelques jugements . . . . .	117
3. Citations d'Alphonse de Châteaubriant . . . . .	122
4. Bibliographie d'Alphonse de Châteaubriant . . . . .	124
5. Sources . . . . .	126