

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	5
<i>par Isabelle Bleton et Florence Godeau</i>	

OUVERTURE

I. Les futurs du passé. Présences, significations et silences sur la scène de l'action sociale.....	25
<i>par Elizabeth Jelin</i>	
II. Entretien avec Catherine Coquio.....	45
<i>par Jean-Louis Jeannelle</i>	

PARTIE I. CONSTRUCTIONS DE LA MÉMOIRE EN ARGENTINE

III. Témoignage, fiction et mémoire argentine : élaborations littéraires d'ex-séquestrées et d'ex-prisonnières	61
<i>par Marie Rosier</i>	
IV. Mise en scène et construction d'une mémoire collective du terrorisme d'État dans les romans argentins des années 1980.....	73
<i>par Elsa Crousier</i>	
V. La construction mémorielle dans <i>La memoria en donde ardía</i> de Miguel Bonasso (1990)	87
<i>par Isabelle Bleton</i>	
VI. Les romans des enfants : du témoignage du réel à la fictionnalisation du témoin.....	103
<i>par María A. Semilla Durán</i>	

- VII. Le livre, le monument et le tribunal : une mémorialisation en exil de la dictature argentine. Autour de *Manèges (La casa de los conejos)* de Laura Alcoba 125
par Fabienne Dumontet
- VIII. À propos de l'écriture de *Manèges, petite histoire argentine*. Entretien avec Laura Alcoba..... 139
par Fabienne Dumontet

PARTIE II. CONSTRUCTIONS DE LA MÉMOIRE AU BRÉSIL

- IX. Littérature brésilienne et dictature militaire..... 149
par Jaime Ginzburg
- X. Vestiges d'Auschwitz : le récit de la mémoire dans *Diario da queda (Journal de la chute)* de Michel Laub..... 159
par Gisele Novaes Frighetto
- XI. Une fiction mémorielle post-traumatique sous l'égide de Franz Kafka : *K. Relato de uma busca* (2011) de Bernardo Kucinski..... 173
par Florence Godeau
- XII. La mémoire retrouvée dans la fiction brésilienne contemporaine (post années 1980)..... 185
par Maria da Conceição Coelho Ferreira

PARTIE III. LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET COMPARÉE

- XIII. Imaginer le réel. À propos de *Lenta biografia* de Sergio Chejfec (1990) et *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec (1975)..... 205
par Annick Louis
- XIV. La mémoire littéraire de la guerre d'Algérie dans la fiction algérienne francophone..... 221
par Désirée Schyng
- XV. Traumatisme familial et hérédité : personnages en miroir dans *Un roman russe*, d'Emmanuel Carrère..... 233
par Mariana Delfini

PARTIE IV. CINÉMA

XVI. Face à l'empire de la disparition :
une écriture filmique différente.....243
par Sylvie Rollet

XVII. *Cabra marcado para morrer* : mémoire du présent.....259
par Ana Paula Pacheco

XVIII. Cinéma et mémoire de la violence politique
en Argentine : du devoir à la dissidence269
par Laurence H. Mullaly

Bibliographie.....287

Présentation des auteurs299

Table des illustrations305