

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : Pourquoi écrit-on ? .....	9
LES PARADOXES DE LA CROYANCE	
Paradoxe premier : Le concert immédiat et la mélodie lointaine .....	39
Paradoxe deuxième : La loterie et la ruse .....	61
Paradoxe troisième : Le renoncement et la récompense .....	81
LES PARADOXES DE L'IDENTITÉ	
Paradoxe quatrième : Le nom propre et le nom commun .....	103
Paradoxe cinquième : Le flot et l'entité .....	119
Paradoxe sixième : La distance et le jugement .....	139
LES PARADOXES DE LA MÉDIATION	
Paradoxe septième : La pierre de Rosette et la grive d'Agrippine .....	163
Paradoxe huitième : Le manuscrit et la clé USB .....	189
Paradoxe neuvième : La comète et l'astronome .....	211
CONCLUSION : Pourquoi écrit-on (encore) ? .....	229