

|   |     |
|---|-----|
| <b>Zweiter Band</b> .....   | 9   |
| <i>Jadwiga Kita-Huber und Johanna Bohley</i>  |     |
| „Viel lieber schweige ich“. Briefe als Medien einer Gegenöffentlichkeit<br>im Briefwechsel zwischen Helmina von Chézy und Amalia Schoppe .....      | 11  |
| <i>Agnieszka Sowa</i>   |     |
| Imaginierte Weiblichkeit in <i>Lebensbilder oder Franziska und Sophie</i><br>von Amalia Schoppe .....   | 31  |
| <i>Giuliano Lozzi</i>   |     |
| Zwischen Identifikation und Kreativität: Arendt liest Rahel – Drewitz<br>liest Bettine .....  | 43  |
| <i>Renate Sternagel</i>   |     |
| Der Ton macht die Musik – Fanny Lewalds Briefschreib-Strategien<br>und Selbstinszenierungen .....   | 55  |
| <i>Gabriele Schneider</i>   |     |
| Auf Augenhöhe – neue Briefe Fanny Lewalds an Verleger und Redakteure ....   | 73  |
| <i>Beate Borowka-Clausberg</i>  |     |
| Ida Hahn-Hahns private Korrespondenz. Biographische Rätsel in Briefen ..  | 85  |
| <i>Karolina Rapp</i>  |     |
| „Zwischen dem schwachen Lichtfunken <i>in</i> mir und dem großen<br>Lichtstrom <i>außer</i> mir“ – Orientalische Briefe (1844) von Ida Hahn-Hahn .. | 101 |
| <i>Magdalena Popławska</i>  |     |
| Briefwechsel Luise Mühlbachs .....  | 117 |
| <i>Hannah Lotte Lund</i>  |     |
| „Die reinen Frauen stehen im Leben...“ Julius Rodenberg im Brief-<br>Gespräch mit Ludmilla Assing, Fanny Lewald und Ossip Schubin .....             | 129 |

*Jutta Weber*

Berühmte Frauen und ihre Briefe in Autographensammlungen.  
Vorgestellt am Beispiel der *Autographen-Sammlung Herbert Adam* der  
Staatsbibliothek zu Berlin ..... 143

*Marta Filipowska*

Geheimnisse der Briefe von Anna Teichmüller an Carl Hauptmann aus  
den Jahren 1899–1920 ..... 153

*Ewa Musiał*

Briefe von Maria Rohne an Carl Hauptmann aus den Jahren 1906–  
1921. Zur Geschichte dieser Korrespondenz ..... 159

*Gabriela Jelitto-Piechulik*

Zwischen romantisierter Liebeserfahrung und authentischer  
lebenspraktischer Zukunftsorientierung – Ricarda Huchs Briefe an  
Richard Huch 1887–1897 ..... 169

*Anna Jagłowska*

„Briefe von geliebten Menschen verbrennt man nie oder gleich“. Der  
Brief als ästhetisches Gebilde bei Clara Schumann, Cosima Wagner  
und Alma Mahler-Werfel ..... 185

*Grażyna Barbara Szewczyk*

„Ich möchte dir den ganzen Tag schreiben oder mit dir sein.“ Gabriele  
Münters Briefe an Wassily Kandinsky ..... 199

*Stephanie Bremerich*

Mit Speer und spitzer Feder: Literarische Inszenierung von Autorschaft  
bei Else Lasker-Schüler ..... 213

*Paweł Moskała*

„Als Dein Kopf in meinem Schoss lag, war mir, als halte ich den  
Gekreuzigten.“ Ninon Hesse im Briefwechsel mit Hermann Hesse ..... 229

*Christine M. Kaiser*

„... bitte, fassen Sie dies rein sachlich auf.“ Die Thematisierung  
wissenschaftlicher Kontroversen in den Briefen der Germanistin  
Agathe Lasch (1879–1942) ..... 241

*Dieter Burdorf*

Wahrung des Briefgeheimnisses? Zu Ingeborg Bachmanns

Korrespondenzen und deren Editionen ..... 255

*Ilse Nagelschmidt*

Dem Leben durch das Schreiben standhalten. Die Autorin Christa Wolf .... 275

*Paweł Zarychta*

Anhang: Bilder und Handschriften von der der Ausstellung „... nur

Frauen können Briefe schreiben« – Weibliche Briefkultur nach 1750“,

Krakau, Biblioteka Jagiellońska 4.–22. März 2017 ..... 289

Verzeichnis von Abbildungen ..... 305

Autorinnen und Autoren ..... 307