

1	Einleitung	9
2	Close Reading Genette – Ist ein Text ein Werk und was ist ein funktionaler Charakter?	14
2.1	Exkurs: Text und Textualität	17
2.1.1	Zur Rolle der Typografie	20
2.2	Parergon und Paratext	22
2.3	Zu Peri- und Epitexten	23
2.3.1	Medienunabhängige Peritextualität	26
2.3.2	Autorisierung qua Urheberschaft als Grundlage für einen relationalen Epitextbegriff	29
2.4	Tendenzen innerhalb der Paratextforschung / Forschungsbericht	33
3	Autorschaft und das literarische Werk – Ausführungen und Positionsbestimmungen	38
3.1	Wie funktioniert Autorschaft in der Klassischen Moderne? – Aufmerksamkeitsökonomische Überlegungen	48
3.2	Von Pakten und rezeptionsseitigen Dispositionen	54
4	Öffentliche auktoriale Epitexte – Systematisierungsversuch	59
4.1	Die Rundfrage	63
4.1.1	Begrifflichkeiten – Theorie	66
4.1.2	Rundfragen über Rundfragen – Praxis	71
5	Die Rundfrage als Mittel der Distinktion im literarischen Feld – Literarische Autorschaft im Spiegel des öffentlichen Epitexts	77
5.1	Das literarische Echo (Die Literatur)	80
5.1.1	Dichterische Arbeit und Alkohol (1906)	82
5.1.2	Die Umarbeitung dichterischer Werke (1908)	88
5.2	Die Rundfragen der <i>Literarischen Welt</i> – ein ‚freies Forum‘?	92
5.2.1	Reportage und Dichtung / Eine Rundfrage (1926)	94
5.2.2	Darf der Dichter in seinem Werk Privatpersonen porträtieren? (1927)	99
5.2.3	Warum werden Ihre Bücher viel gelesen? (1928)	105
5.2.4	Zur Physiologie des dichterischen Schaffens (1928)	111
5.2.5	Eine Rundfrage über proletarische Dichtung (1929)	122
5.2.6	Heute habe ich ein älteres Buch gelesen (1932)	126
5.3	Der <i>UHU</i> – Magazin mit Breitenwirkung	130
5.3.1	Aus der Werkstatt der Dichter (1925)	132
5.3.2	Was halten Sie von der Eifersucht? (1928)	139
5.3.3	Mein Menschen-Ideal (1929)	142

5.3.3	Mein Menschen-Ideal (1929)	142
5.4	Sonderfälle, Einzelfälle, Grenzfälle	148
5.4.1	Mehr Kinder (1911)	148
5.4.2	Korrekturmaßnahmen im literarischen Feld. Die Rundfrage über Karl Kraus (1913) als Arbeit an der Persona	152
5.4.3	Dichterwort und blauer Dunst	157
5.5	Rundfragen in Buchform	159
5.5.1	Schriftsteller, Verleger und Publikum. Eine Rundfrage. (1913) Meister des Stils über Sprach- und Stillehre (1922)	160 168
5.6	Rundfragen in Tageszeitungen – Bestandsaufnahme	175
5.6.1	Neues Wiener Journal	176
5.6.2	Vossische Zeitung	179
6	Werk, Paratext und Persona – Konstituenten moderner Autorschaft	185
7	Verzeichnis der ermittelten Rundfragen	193
7.1	Rundfragen in Zeitungen und Zeitschriften	194
7.2	Rundfragen in Buchform	214
8	Verzeichnis der Siglen	216
9	Bibliografie	217
	Quellen	217
	Forschungsliteratur	220
	Digitale Quellen	234