

1	Konzeption	2
1.1	Kommunikation	2
1.1.1	Präsentieren? – Kommunizieren!	2
1.1.2	Kommunikationsziele	2
1.1.3	Kommunikationsmodelle	2
1.1.4	Visuelle Kommunikation.....	7
1.2	Arbeits- und Zeitplan	8
1.3	Titel und Inhalt	9
1.3.1	Titelfindung.....	9
1.3.2	Stoffsammlung	9
1.3.3	Stoffearbeitung und -auswahl	10
1.3.4	Stichwortkarten	11
1.3.5	Visualisierung.....	11
1.4	Aufgaben	12
2	Design	14
2.1	Layout	14
2.1.1	Beamer	14
2.1.2	Gestaltungsraster	15
2.1.3	Goldener Schnitt	16
2.1.4	Weißraum.....	17
2.1.5	Balance.....	17
2.1.6	Layoutbeispiele	18
2.1.7	Layouts für analoge Medien	20
2.2	Bilder	21
2.2.1	Bildauflösung.....	21
2.2.2	Dateiformate	22
2.2.3	Bildrechte.....	23
2.2.4	Bildrecherche.....	24
2.2.5	Bildgestaltung.....	26
2.3	Grafiken	28
2.3.1	Vektoren statt Pixel.....	28
2.3.2	SVG-Format.....	29
2.3.3	Grafikrecherche	29
2.3.4	Diagramme	30
2.4	Zeichnen	31
2.4.1	Geometrische Grundformen	31
2.4.2	Objekte und Menschen.....	32
2.5	Schriften	33
2.5.1	Schriftdarstellung	33

2.5.2	Schriftcharakter.....	34
2.5.3	Weniger ist mehr.....	36
2.5.4	Lesbarkeit.....	36
2.5.5	Handschrift.....	39
2.6	Farben	41
2.6.1	RGB-Farbsystem.....	41
2.6.2	Farbassoziationen.....	42
2.6.3	Farbkontraste.....	42
2.6.4	Farbharmonien.....	44
2.6.5	Farbführung.....	45
2.7	Animationen	46
2.8	Videos	47
2.8.1	Technische Grundlagen.....	47
2.8.2	Videoaufnahme.....	48
2.8.3	Videoschnitt.....	49
2.9	PowerPoint	51
2.9.1	Warum Microsoft PowerPoint?.....	51
2.9.2	Szenario.....	51
2.9.3	Folienmaster.....	51
2.9.4	Folien.....	53
2.9.5	Übergänge.....	57
2.9.6	Animationen.....	58
2.9.7	Links.....	59
2.9.8	Exportieren.....	61
2.10	Aufgaben	63

3 Medien

68

3.1	Präsentationsmedien	68
3.1.1	Das „optimale“ Medium.....	68
3.1.2	Medienwechsel.....	68
3.2	Laptop/Tablet – Beamer	69
3.2.1	Pro und Contra.....	69
3.2.2	Handling.....	69
3.3	Visualizer – Beamer	71
3.3.1	Pro und Contra.....	71
3.3.2	Handling.....	71
3.4	Metaplan	72
3.4.1	Pro und Contra.....	72
3.4.2	Materialien.....	72
3.4.3	Handling.....	73

