
Inhalt

Das Drama der Liebe

Vorwort	II
Erster Weg	13
Zielfestung und Abgrenzungen	
Die Liebe und die Welt:	
Romeo und Julia	30
Antonius und Kleopatra	41
Zweiter Weg	62
Die Liebe und die Geschlechter:	
Faust und Gretchen	66
»Die Tragödie der Liebe« (Heiberg)...	79
Dritter Weg	90
Die Liebe und das Selbstbewußtsein:	
Penthesilea	92
Grifelda (Hauptmann)	116

Vierter Weg 126

Die Liebe und das Unbewußte:

Hero und Leander 129

Leonce und Lena 143

Fünfter Weg 159

Die Liebe und die Grenzen der Menschheit:

Herodes und Mariamne 167

Nach Damaskus (Strindberg) 183

*

Das Ziel 191
