ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXV

FORMES ET FONCTIONS DES LANGUES LITTÉRAIRES EN GRÈCE ANCIENNE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS
par

Albio Cesare Cassio, Lucia Prauscello,
Andreas Willi, Alessandro Vatri,
Luuk Huitink, Francesca Schironi, S. Douglas Olson,
Francesca Dell'Oro, Olga Tribulato

Entretiens préparés par Andreas Willi
et présidés par Pierre Ducrey
27-31 août 2018

Volume édité par Andreas Willi
avec la collaboration de Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2019

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Pierre DUCREY VII

Introduction par Andreas WILLI 1

I. ALBIO CESARE CASSIO

Metamorfosi della lingua epica tra Oriente e Occidente: da Omero alle laminette orfiche e alla celebrazione poetica dei dinasti della Licia 7

Discussion 42

II. LUCIA PRAUSCELLO

Greek lyric Kunstsprache *between pan-Hellenism and epichoric influence: Two case studies* 55

Discussion 85

III. ANDREAS WILLI

Der Sprachraum der Tragödie 97

Discussion 132

IV. ALESSANDRO VATRI

Stilistica e parametri di variazione linguistica nella retorica greca 143

Discussion 178

V. LUUK HUITINK

"There was a river on their left-hand side": Xenophon's Anabasis, *arrival scenes, reflector narrative and the evolving language of Greek historiography* 185

Discussion 221

VI. FRANCESCA SCHIRONI

Naming the phenomena: technical lexicon in descriptive and deductive sciences 227

Discussion 267

VII. S. DOUGLAS OLSON

From 'canonical' literature to Alciphro 279

Discussion 310

VIII. FRANCESCA DELL'ORO

Choix d'auteur: les langues de l'épigramme épigraphique après 400 av. J.-C. et la marge de choix des rédacteurs par rapport aux traits dits épiques 319

Discussion 348

IX. OLGA TRIBULATO

Lingue letterarie e dialetti nell'esegesi antica 359

Discussion 388

INDEX 397