

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Heinz Schmidt .....	11
Einleitung .....	13
Teil I: Die zeichnerische Entwicklung des Gottesbildes bei religiös erzogenen Kindern und Jugendlichen .....	15
1 Fragestellung .....	17
2 Methodische Überlegungen .....	19
3 Die zeichnerische Entwicklung des Gottesbildes .....	21
3.1 Untersuchungsergebnisse von Ernest Harms .....	21
3.2 Untersuchungsergebnisse von Hermann Siegenthaler .....	24
3.3 Untersuchungsergebnisse von Anton A. Bucher .....	26
3.4 Zusammenfassung .....	28
4 Durchführung und Hypothesen der Untersuchung .....	30
5 Darstellung der Untersuchungsergebnisse .....	33
5.1 Anthropomorphe Gottesbilder .....	33
5.1.1 Methodische Überlegungen zur Analyse der Bildinhalte ...	34
5.1.2 Analyse der Bildinhalte .....	35
5.1.3 Gott als Mensch oder als menschenähnliche Gestalt .....	35
5.1.4 Bildliche Attribuierungen Gottes .....	41
5.2 Symbolische Gottesbilder .....	63
5.2.1 Methodische Überlegungen zur Analyse der Bildinhalte ...	64
5.2.2 Analyse der Bildinhalte .....	65
5.3 Gottesbilder in der Übergangsphase .....	88
5.4 Verteilung der Bildinhalte auf die einzelnen Altersstufen .....	88
6 Diskussion der Hypothesen .....	94
7 Religionspädagogische Schlußfolgerungen .....	101

7.1 Diagnostische Analyse . . . . .	101
7.2 Eigenwert persönlicher Gottesbilder . . . . .	102
7.3 Verknüpfung persönlicher Gottesvorstellung mit der Tradition . .	102
7.4 Die Gottesfrage als Leitmotiv des Unterrichts . . . . .	103
7.5 Geschlechtsspezifische Unterschiede . . . . .	103
7.6 Das Gottesbild im Religionsunterricht . . . . .	104
7.7 Das Gottesbild der Religionslehrerinnen und Religionslehrer . . .	105

## Teil II: Die zeichnerische Entwicklung des Gottesbildes bei nicht-religiös erzogenen Kindern und Jugendlichen . . . 107

1 Fragestellung . . . . .	109
2 Methodische Überlegungen . . . . .	115
3 Gottesbilder unitarischer Kinder . . . . .	116
4 Durchführung und Hypothesen der Untersuchung . . . . .	118
5 Darstellung der Untersuchungsergebnisse . . . . .	120
5.1 Anthropomorphe Gottesbilder . . . . .	120
5.1.1 <i>Methodische Überlegungen zur Analyse der Bildinhalte</i> . . .	121
5.1.2 <i>Analyse der Bildinhalte</i> . . . . .	121
5.1.3 <i>Gott als Mensch oder als menschenähnliche Gestalt</i> . . . . .	122
5.1.4 <i>Bildliche Attribuierungen Gottes</i> . . . . .	136
5.2 Symbolische Gottesbilder . . . . .	184
5.2.1 <i>Methodische Überlegungen zur Analyse der symbolischen Bildinhalte</i> . . . . .	186
5.2.2 <i>Analyse der Bildinhalte</i> . . . . .	186
5.3 Gottesbilder in der Übergangsphase . . . . .	192
5.4 Verteilung der Bildinhalte auf die einzelnen Altersstufen . . . . .	193
6 Diskussion der Hypothesen . . . . .	199
7 Schlußfolgerungen im Hinblick auf den Religions- und Ethikunterricht . . . . .	204
7.1 Religionspädagogische Konsequenzen . . . . .	204
7.1.1 <i>Differenzierte Diagnose</i> . . . . .	205
7.1.2 <i>Gespräche der Schülerinnen und Schüler untereinander</i> . .	206

7.1.3 Erörterung von Schülerfragen	207
7.1.4 Weiterführende Impulse	207
7.1.5 Biblische Erzählungen	208
7.1.6 Impulse durch Lebenszeugnisse	208
7.1.7 Theologische Reflexion	209
7.2 Konsequenzen für den Ethikunterricht	210
Teil III: Vergleich beider Untersuchungen	211
1 Was leistet religiöse Erziehung?	213
2 Gottesbild – Gottesbeziehung – Reflexion	226
3 Ertrag der beiden Untersuchungen	228
Anmerkungen	231
Literaturverzeichnis	237