

# Inhaltsverzeichnis

*Thorsten Knauth / Sibylla Leutner-Ramme / Wolfram Weiße*  
Einleitung.....1

## Fragen und Methoden

*Wolfram Weiße*  
Forschungsinteressen und Fragestellungen. Eine Skizze .....5

*Thorsten Knauth*  
Unterricht und Schülersicht. Ein Forschungsüberblick .....9

*Sibylla Leutner-Ramme*  
Anmerkungen zum methodischen Konzept des Projekts .....41

## Von der Rekonstruktion zur Interpretation

*Thorsten Knauth*  
Von der Rekonstruktion zur Interpretation.  
Schritte in der multiperspektivischen Analyse von Unterricht .....55

*Thorsten Knauth*  
Erzählen im Klassenzimmer.  
Wenn SchülerInnen aus dem Leben berichten .....95

*Wolfram Weiße*  
Fragen nach Gott. Positionen und Dialog zu  
religiösen Themen im Klassenzimmer .....117

# Reflexionen

*Wolfram Weiße*

Religion und Religionsunterricht in der Großstadt -  
mit besonderer Beachtung Hamburgs .....147

*Thorsten Knauth / Wolfram Weiße*

Konzeptioneller Rahmen für gegenwärtigen Religionsunterricht.  
Religionspädagogische Grundüberlegungen .....165

*Sibylla Leutner-Ramme*

Man sagt einfach nur das, was man denkt.  
Schülerstrategien der Beteiligung am Unterrichtsgespräch .....203

*Sibylla Leutner-Ramme*

Schüler vor der Kamera: Es war interessant gefilmt zu werden -  
aber sonst war es gut wie immer .....231

*Gordon Mitchell*

Nachwort .....251