

Inhaltsverzeichnis

KOESTLER - G. KOFLER - REICHART - BRUS

MICHAEL ROHRWASSER Arthur Koestler und seine Nachbarschaft. <i>Die Geheimschrift</i> (1955)	11
DORON RABINOVICI Vom Lesen der Geheimschrift. Einige Gedanken zu Arthur Koestler	24
Gespräch mit Doron Rabinovici und Michael Rohrwasser	27
FURIO BRUGNOLO Gerhard Kofler: <i>Poesie di mare e terra / Poesie von Meer und Erde</i> (2000)	30
MARIE-THÉRÈSE KERSCHBAUMER Gerhard Kofler (11.2.1949–2.11.2005)	40
KLAUS AMANN Elisabeth Reichart: <i>Februarschatten</i> (1984)	44
Gespräch mit Elisabeth Reichart und Klaus Amann	55
MECHTHILD RAUSCH <i>Irrwisch</i> (1971): Das literarische Debüt des Aktionskünstlers Günter Brus	58
FRANZ SCHUH Zeitdruck. Historische Assoziationen zu <i>Irrwisch</i>	67

V. CANETTI - FRIED - GLÜCK - W. SCHWAB

JULIA DANIELCZYK Veza Canetti: <i>Die Gelbe Straße</i> (1932/33; 1990)	75
JULYA RABINOWICH Veza Canetti: Von Ogern und Menschen	83
Gespräch mit Julya Rabinowich und Julia Danielczyk	85
VOLKER KAUKOREIT Literarischer Gegenangriff: Erich Frieds <i>und Vietnam und</i> (1966)	88
GEORG HERRNSTADT Viel gescholten, viel geliebt: Erich Fried	101
Gespräch mit Georg Herrnstadt und Volker Kaukoreit	107
THOMAS EDER Reflexionen über Reflexions-Prosa. Zu Anselm Glücks <i>ohne titel</i> (1984)	110

Gespräch mit Thomas Eder	122
KLAUS ZEYRINGER	
Werner Schwab: <i>Die Präsidentinnen. Drei Szenen</i> (1990)	125
MARLENE STREERUWITZ Werner Schwabs <i>Die Präsidentinnen</i> und die Verstaatlichung des Geists durch erzwungene Selbsterziehung in Schule und Religion	135
SCHREINER – FRITSCH – UJVARY – R. P. GRUBER	
ANKE BOSSE Ausgesetzt. Margit Schreiner: <i>Nackte Väter</i> (1997)	141
Gespräch mit Margit Schreiner und Anke Bosse	151
KLAUS AMANN Gerhard Fritsch: <i>Fasching</i> (1967)	154
Gespräch mit Klaus Amann und Roland Koberg	166
FLORIAN HUBER Der Dichtung einen Moment lang erliegen mögen. Liesl Ujvary: <i>rosen, zugaben</i> (1983)	169
Gespräch mit Liesl Ujvary und Florian Huber	175
GERHARD FUCHS Die steirische Totalidentifikation. Reinhard P. Gruber: <i>Aus dem Leben Hödlmosers</i> (1973)	178
HASLINGER – SCHINDEL – VALENCAK – JONKE – R. MENASSE	
ARNO RUSSEGGER Zu Josef Haslingers <i>Opernball</i> (1995)	191
PETER HUEMER Josef Haslingers <i>Opernball</i> wieder lesen	199
NICO BLEUTGE Mit dem Kompass des »Schon« und »Noch«. Robert Schindels Gedichtband <i>Fremd bei mir selbst</i> (2004)	208
Gespräch mit Robert Schindel und Nico Bleutge	219
CHRISTA GÜRTLER »Sturz in die Vergangenheit«. Zu Hannelore Valencaks Roman <i>Das Fenster zum Sommer</i> (1967)	222
Gespräch mit Christa Gürtler und Clemens J. Setz	233
EVELYN DEUTSCH-SCHREINER Wortflutwelle, Wildbach voller Tobsuchtsgeschrei und Wortwasserfall. Gert Jonke <i>Es singen die Steine. Ein Stück Naturtheater</i> (1998)	236
MIEZE MEDUSA The Echochamber that is Jonke	248
MARKUS KÖHLE <i>Es singen die Steine. Ein Stück Naturtheater</i> von Gert Jonke. Eine hymnische Annäherung	253

KONRAD PAUL LIESSMANN

Über Robert Menasse: <i>Die Vertreibung aus der Hölle</i> (2001)	257
Gespräch mit Robert Menasse und Konrad Paul Liessmann	263

HENISCH – FASCHINGER – PAULI – HELL

KLAUS AMANN Peter Henisch: <i>Die kleine Figur meines Vaters</i> (1975)	269
Gespräch mit Peter Henisch und Klaus Amann	279

KONSTANZE FLIEDL Grundbuch des Jahrhunderts.

Lilian Faschinger: <i>Magdalena Sünderin</i> (1995)	282
Gespräch mit Lilian Faschinger und Konstanze Fliedl	292

KURT BARTSCH Unter die Wölfe geraten.

Hertha Paulis Roman <i>Jugend nachher</i> (1959)	295
SABINE SCHOLL Hertha Pauli: <i>Jugend nachher</i>	306

MARTIN KUBACZEK Im Stroboskop der Wahrnehmungsblitze.

Bodo Hells <i>Stadtschrift</i> (1983) als Choreographie urbaner Zeichen	309
Gespräch mit Bodo Hell und Martin Kubaczek	317

MERZ/QUALTINGER – FEDERMANN – HADERLAP – MÜHRINGER

JOHANN SONNLEITNER

Carl Merz und Helmut Qualtinger: <i>Der Herr Karl</i> (1961)	323
FRANZ SCHUH Kommentar zu Carl Merz und Helmut Qualtinger:	

<i>Der Herr Karl</i>	332
Gespräch mit Franz Schuh und Johann Sonnleitner	337

GÜNTHER STOCKER »was die rettenden Schubfächer der Archive nie erreicht«.

Reinhard Federmann: <i>Das Himmelreich der Lügner</i> (1959)	340
ROBERT SCHINDEL Die hellsichtige Aktualität von Reinhard Federmanns	

Roman <i>Das Himmelreich der Lügner</i>	349
KARL WAGNER Maja Haderlap: <i>Engel des Vergessens</i> (2011)	351

GERHARD FUCHS »Was soll ich mit den Moden?«

Doris Mühringer: <i>Es verirrt sich die Zeit</i> (2005)	359
ANDREA GRILL Es gibt immer Worte – zu Doris Mühringers Gedichten	369

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	373
--	-----