

Inhalt

Vorwort	VII
I.	
<i>Hans Erich Bödeker / Ulrich Herrmann</i>	
Aufklärung als Politisierung – Politisierung der Aufklärung: Fragestellungen	3
<i>Hans Erich Bödeker</i>	
Prozesse und Strukturen politischer Bewußtseinsbildung der deutschen Aufklärung	10
II.	
<i>Werner Schneiders</i>	
Die Philosophie des aufgeklärten Absolutismus. Zum Verhältnis von Philosophie und Politik, nicht nur im 18. Jahrhundert	32
<i>Ulrich Herrmann</i>	
Erziehung und Unterricht als Politicum. Kontroversen über erhoffte und befürchtete Wechselwirkungen von Politik und Pädagogik im ausgehenden 18. Jahrhundert in Deutschland	53
<i>Kurt Wölfel</i>	
Politisches Bewußtsein und Politisches Schauspiel. Zum Thema »Aufklärung als Politisierung«	72
<i>Wolfgang Martens</i>	
Die deutsche Schaubühne im 18. Jahrhundert – moralische Anstalt mit politischer Relevanz?	90
<i>Hans-Wolf Jäger</i>	
Gestörte Natur. Zu einem Liedchen von Schubart	108
<i>Detlef Eloffmann</i>	
Überlegungen zum Problem einer politischen Ikonographie der deutschen Aufklärung	118
<i>Hermann Wiegmann</i>	
Redekunst und Politik. Über die Bedingungen der rhetorischen Übereinkunft im 18. Jahrhundert	150

III.

- *Horst Dreitzel*
 Justis Beitrag zur Politisierung der deutschen Aufklärung 158
- Ursula A. J. Becher*
 Moralische, juristische und politische Argumentationsstrategien
 bei Friedrich Carl von Moser 178
- Jochen Hoffmann*
 Politisches Engagement im Zeichen der Aufklärung – am Beispiel des
 Schriftstellers Jakob Mauvillon 196
- Reinhard Brandt*
 Revolution und Fortschritt im Spätwerk Kants 211
- Eckhart Hellmuth*
 Ernst Ferdinand Klein: Politische Reflexion im Preußen der
 Spätaufklärung 222

IV.

- Joachim Schmitt-Sasse*
 Der Patriot und sein Vaterland. Aufklärer und Reformen im sächsischen
Rétablissement 237
- Andrea Hofmeister-Hunger*
 Preußische Revindikationen und aufgeklärtes Beamtentum
 in Ansbach-Bayreuth (1792–1806) 253

V.

- Diethelm Klippel*
 Naturrecht als politische Theorie. Zur politischen Bedeutung
 des deutschen Naturrechts im 18. und 19. Jahrhundert 267
- Namenregister** 295
- Die Autoren dieses Bandes** 301