

Contents

<i>Acknowledgements</i>	<i>ix</i>
<i>List of Abbreviations</i>	<i>xi</i>
<i>Introduction</i>	<i>xiii</i>
1 <i>Blaxhall: Where it Began</i>	<i>1</i>
2 <i>The Interview</i>	<i>24</i>
3 <i>Folk Life Studies</i>	<i>33</i>
4 <i>Oral History on the Farm</i>	<i>56</i>
5 <i>Ireland</i>	<i>78</i>
6 <i>Wales</i>	<i>88</i>
7 <i>A Port and the Sea</i>	<i>113</i>
8 <i>Broadcasting</i>	<i>141</i>
9 <i>Women and the Horse</i>	<i>151</i>
10 <i>The Importance of Language</i>	<i>162</i>
11 <i>Migratory Labour</i>	<i>178</i>
12 <i>Recording a Centenarian</i>	<i>187</i>
13 <i>Threshing</i>	<i>196</i>
14 <i>Archaeology and Old Beliefs</i>	<i>204</i>
15 <i>Influences</i>	<i>212</i>
16 <i>Country Dancing</i>	<i>218</i>
17 <i>Conclusion</i>	<i>240</i>
<i>Index</i>	<i>251</i>