

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## I. New Historicism

BROOK THOMAS New Historicism, Kulturpoetik und das Ende der amerikanischen Geschichte . . . . .	13
OLIVER ARNOLD Der New Historicism und die Ideologie der Zustimmung . . . . .	23
HINRICH C. SEEBBA New Historicism und Kulturanthropologie: Ansätze eines deutsch-amerikanischen Dialogs . . . . .	40

## II. Storicismo

FULVIO TESSITORE Croce und der italienische „Neo-Historismus“ . . . . .	55
GIUSEPPE CANTILLO Der existentielle Historismus Pietro Piovanis . . . . .	68
GIUSEPPE CACCIATORE Die „politische“ Dimension des problematisch-kritischen Historismus in Italien . . . . .	84

## III. Historismus

GEORG G. IGGERS Historismus – Geschichte und Bedeutung. Eine kritische Übersicht der neuesten Literatur . . . . .	102
LAWRENCE A. SCAFF Geschichte und Historismus in der deutschen Tradition des politischen und ökonomischen Denkens . . . . .	127

---

HERMANN LÜBBE	
Die Modernität der Vergangenheitszuwendung . . . . .	146
KARL ACHAM	
Historismus – Multikulturalismus – Kommunitarismus . . . . .	155
VOLKER STEENBLOCK	
Die Legitimität des Historismus . . . . .	174
GUNTER SCHOLTZ	
Zum Historismusstreit in der Hermeneutik . . . . .	192
Personenregister . . . . .	215
Autorenverzeichnis . . . . .	223