

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 9 |
| A. Einleitung | 13 |
| Unsicherheit durch Teloschwund | 15 |
| ... Sicherheit durch Risikoorganisation | 21 |
| A.1 Exkurs zur Vorgeschichte der neuzeitlichen Risikotopik: »ratio incertitudinis« | 25 |
| B. Der Übergang: Adam Smith | 29 |
| | |
| I. Die Assekuranz des Staates: Versicherung gegen die Kontingenz der Leidenschaften | 37 |
| I.1 Ordnung / Unordnung. J.H.G. von Justi: »sicher gehen« ... | 39 |
| I.2 Zufall. Kritik des »Systems der Zufälligkeit« bei G.F.W. Hegel | 49 |
| I.2.a Appendix: Hegel und Kant | 58 |
| I.3 Schicksal und »sociale Versicherung«: Schmoller, Schaeffle, Brentano | 63 |
| I.4 »Nationalökonomische Vertiefung der Rechtsphilosophie«: Adolph Wagners Theorie des Staatszwanges als »socialoeconomisches« Versicherungsorgan | 73 |
| – Das staatsrechtliche Fundament | 77 |
| – Resümee | 83 |
| I.4.a Appendix: »Spielcharacter der Volkswirtschaft« Wagners Theorie der »Conjunctur« | 85 |
| I.5 Störung und Krise: Analytische Versicherung der Krisenfaktoren bei Wilhelm Roscher | 89 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| II. | Zeit, Irrtum, Erwartung: Die Einführung des Risikos in die Sozialwissenschaft im Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert: Von Menger zu Weber | 101 |
| II.1 | Zeit, Irrthum, Cultur: C. Menger 1871 | 103 |
| II.1.a | Appendix: Böhm-Bawerk: Absichtliche Setzung der Ursachen | 117 |
| II.2 | Eindeutige, geschaffene Erwartungen: Max Weber | 119 |
| | – Geldwertstabilität und Unsicherheitsverminderung: Webers Rezeption der Knappschen Geldtheorie | 126 |
| | – Handlungen und Erwartungen | 128 |
| II.2.a | Momente der Unsicherheit: Carl Menger 1923 | 132 |
| | | |
| III. | Unsicherheit und ökonomische Erwartungsbeeinflussung | 137 |
| III.1 | Vor Keynes | 139 |
| III.2 | J.M. Keynes: uncertainty, gambling, and money | 143 |
| | a) Keynes' frühe Version | 143 |
| | b) Keynes' späte Version | 146 |
| III.3 | Der Übergang in die moderne Moderne. Prospektion der Möglichkeit | 155 |
| | | |
| | Literatur | 159 |
| | Personenindex | 175 |