

# Indice dei capitoli

Introduzione 1-12

Cap. I - Il "dolce stil novo" 13-62

Caratteri generali della scuola. — Guido Guinizzelli. — Guido Cavalcanti. — Dante e il "dolce stil novo". — Risonanza del "dolce stil novo". — L'anonimo del Codice Vaticano. — Lapo Gianni e Gianni Alfani. — Dino Frescobaldi. — Cino

da Pistoia. — Elementi intimi ed esteriori del gusto stilnovistico. Rime di corrispondenza. — Epigoni. — Sennuccio del Bene. — Matteo Frescobaldi. — Cino Rinuccini.

Elementi realistici nei poeti del dolce stile. — Caratteri generali della poesia realistica. — Cecco Angiolieri. — Meo Tolomei e Fino d'Arezzo. — Giuntino Landolfi. — Immanuel Romano. — Niccolò

Cap. II - Poesia realistica e borghese 63-108

del Rosso. — Marino Ceccoli. — Cecco Nuccoli. — Pietro dei Fainelli. — Pieraccio Tedaldi. — Folgore da San Gimignano. — Cenne dalla Chitarra. — Rime di corrispondenza.

Cap. III - Le fortune di Dante e la letteratura allegorica e didattica 109-138

I compianti in morte di Dante. — Giovanni Quirini. — La fama e la leggenda di Dante. — I Commenti. Jacopo Alighieri. — Graziolo de' Bambagliuoli. — Jacopo della Lana. — L'Ottimo. — Pietro Alighieri. — Benvenuto da Imola. — Francesco da Buti. — Commenti minori. — La *Commedia* non ebbe imitatori. —

*L'Intelligenza*. — Francesco da Barberino. — Cecco d'Ascoli. — Il *Dottrinale* di Iacopo Alighieri. — Il *Dittamondo* di Fazio degli Uberti. — Ristoro Canigiani. — *Virtù e vizio*. — Jacopo del Pecora. — Federico Frezzi. — Zenone da Pistoia. — La *Leandreide*.

Cap. IV - La prosa classicheggiante dei volgarizzatori 139-164  
e le origini dello spirito umanistico

I volgarizzatori. — Arrigo Simintendi. — Ciampolo Ugurgieri. — Bartolomeo da San Concordio. — Versioni da Tito Livio. — Versioni di scritti medievali. — L'*Arrighetto*. — Il *Boezio*. — I preumanisti. — Il cenacolo padovano. — Alber-

tino Mussato. — Preumanesimo veronese. — Altri preumanisti minori. — Giovanni del Virgilio. — Preumanesimo vicentino. Ferreto de' Ferreti. — Zanobi da Strada. — Il Petrarca, il Boccaccio e i loro amici corrispondenti.

Cap. V - Il Petrarca 165-266

Biografia. L'infanzia. — L'adolescenza e la giovinezza. — Amicizie e viaggi. —

Primi segni e limiti di una crisi religiosa e morale. — A Roma. — Valchiusa. —

L'incoronazione. — Ritorno ad Avignone. Crisi morale. — Viaggi in Italia (1343-45). — Soggiorno in Provenza (1345-47). — In Italia (1347-51). — In Provenza (1351-53). — Presso i Visconti (1353-61). — Gli ultimi anni e la morte. — La personalità del Petrarca. Gli epistolari. — Le idee politiche, le epistole *Sine nomine*. — Le canzoni politiche. — La cultura e l'umanesimo del Petrarca. — La poetica del Petrarca. Le invettive. — Il *Bucolicum Carmen*. — Le *Epistolae metricae*. — L'*Africa*. — Il *De viris illustribus*. — I *Rerum memoranda-*

*rum libri*. — L'*Itinerarium*. — La filosofia del Petrarca. — Il *De sui ipsius et multorum ignorantia*. — Il *De vita solitaria*. — Il *De otio religioso*. — Il *De remediis utriusque fortunae*. — Il carattere del Petrarca. — Il *Secretum*. — Il Petrarca, poeta volgare. — La storia esterna del *Canzoniere*. — Elementi e fonti dell'esperienza artistica del Petrarca. — La materia poetica delle *Rime*. — La contemplazione delle passioni. — Letteratura e poesia. — Situazioni poetiche delle *Rime*. — I *Trionfi*.

## 267-374 Cap. VI - Il Boccaccio

L'infanzia e la giovinezza. — Il decennio 1340-50. — Uffici pubblici e missioni. — L'amicizia col Petrarca. — A Napoli (1362). — L'*Epistola a messer Pino dei Rossi*. — Gli ultimi anni. — La personalità del Boccaccio. — Le opere minori volgari. — Le *Rime*. — Il *Filocolo*. — Il *Filostrato*. — Il *Teseida*. — L'*Ameto*. — L'*Amorosa Visione*. — La *Fiammetta*. — Il *Ninfale fiesolano*. — Il *Decameròn*. Maturità artistica. — Le fonti. — Maturità interiore. — L'architettura esterna e l'intima unità del *Decameròn*.

— L'animo del Boccaccio e la sua moralità. — Motivi di poesia boccaccesca. — La prosa del Boccaccio. — Il *Corbaccio*. — Cultura ed umanesimo del Boccaccio. — La versione omerica di Leonzio Pilato e il Boccaccio. — Le epistole. — Il *Bucolicum Carmen*. — Scritti latini minori. — I libri *De casibus virorum illustrium*. — Il *De mulieribus claris*. — Le *Genealogie deorum gentilium*. — Autodifesa. — Difesa della poesia. — Il *De montibus*. — Scritti d'argomento dan-tesco.

## 375-426 Cap. VII - Il Pucci, il Sacchetti e la letteratura borghese

Bindo Bonichi. — Antonio Pucci. — Adriano de' Rossi. — Franco Sacchetti. — Musica e poesia. — Niccolò Solda-

nieri. — Alesso Donati. — Simone Pruden- zani.

## 427-452 Cap. VIII - Letteratura cortigiana

La cultura dell'Italia settentrionale. — Antonio da Ferrara. — Francesco di Vannozzo. — Amici e corrispondenti del Vannozzo. — Bartolomeo di Castel della Pieve. — Letteratura viscontea. — Brac-

cio d'Arezzo. — Giovanni de' Boni. — Marchionne Arrighi. — Domenico da Monticchiello. — Poesie anonime in lode del Visconti. — Simone Serdini.

## 453-474 Cap. IX - Fazio degli Uberti ed altri lirici minori

La lirica d'arte. — Fazio degli Uberti. — Matteo Correggiaio. — Brizio Visconti. — Bindo di Cione del Frate. — Giannozzo Sacchetti. — Guido del Palagio. — Bruscaccio da Rovezzano. — Antonio

degli Alberti. — Jacopo Cecchi, Lorenzo Moschi. — Buonaccorso da Montemagno. — Riccardo da Battifolle. — Nanni Pegolotti. — Matteo Griffoni. — Nerio Moscoli.

## 475-542 Cap. X - Letteratura religiosa

Giordano da Pisa. — Iacopo Passavanti. — Giovanni Colombini. — Il Bianco da Siena. — Santa Caterina da Siena. — Le epistole. — Il *Dialogo della divina provvidenza*. — Il linguaggio mistico e la poe-

sia. — La famiglia spirituale. — Luigi Marsili e il beato Giovanni dalle Celle. — Lapo Mazzei. — I mistici eterodossi. — Letteratura francescana. — I *Fioretti di San Francesco*. — Scritti minori in

## Indice dei capitoli

volgare. — Compilazioni latine. — Le *Meditazioni della vita di Gesù Cristo*. — Poemi della vita di Gesù. — La Bibbia volgare. — Leggende spirituali. — Rac-

colte di "esempi". — Fra' Filippo da Siena. — Domenico Cavalca. — Trattati ascetici. — Drammi sacri. — Le laude.

### Cap. XI - La storiografia 543-564

Storiografia in lingua latina. — Le cronache fiorentine. — Dino Compagni. — Giovanni Villani. — Matteo e Filippo Villani. — Compendi della cronaca di Giovanni Villani. — Marchionne fioren-

tino. — Cronache fiorentine minori. Gino Capponi. — Donato Velluti. — Scritture storiche non fiorentine. Le *Storie pistoiesi*. — La vita di Cola di Rienzo. — Relazioni di viaggi. — Viaggi in Terrasanta.

### Cap. XII - Letteratura popolare e popolareggiante 565-606

Poesia colta e poesia popolare. — Letteratura giullaresca. Le *frottole*. Le *profezie*. — Motivi di letteratura gnomica. L'*Esopo volgare*. — Favole in versi. — Rime di riflessione e di consiglio. — Gano da Colle. — Rime sulla povertà. — Motivi epico-storici. — Buccio di Ranallo. — Spunti epico-romanzeschi. — An-

drea da Barberino. — Leggende brettoni; cantari e novelle in rima. — Compilazioni di materia classica. — Armannino bolognese. — L'*Avventuroso Ciciliano*. — Guido da Pisa. — Scrittori di novelle. — Ser Giovanni fiorentino. — Giovanni Sercambi. — Motivi di poesia lirica.

### Indice dei nomi 607-622