

Indice

7 Presentazione

11 Introduzione

Parte I – Materiali, tecniche, iconografia

15 I. I mosaici raccontano tradizioni, leggende e storie

33 II. Origine e sviluppo dell'arte musiva

51 III. L'arte musiva più antica: mosaici a ciottoli

101 IV. Dal ciottolo alla tessera

119 V. Mosaici di frammenti di marmo a Delos (Grecia)

165 VI. I materiali lapidei dei mosaici antichi

179 VII. Produzione vetraria e vetro musivo nell'antichità

205 VIII. *Asarotos oikon*. Il mosaico 'non spazzato' di Aquileia

225 IX. Colore, simbologia e tecnica dei mosaici di San Vitale, Ravenna

243 X. Il vetro musivo di San Severo e la vetreria a Classe (Ravenna)

259 XI. Mosaici bizantini dei monasteri greci dell'XI secolo

275 XII. Mosaici medievali a San Giovanni Evangelista, Ravenna

287 XIII. Vetri di mosaici romani del XVI e XVII secolo

299 XIV. Mosaico minuto romano o 'micromosaico'

Parte II – Casi di studio

342 1. Tessere di vetro nei mosaici di Delos (Grecia)

