

Indice

- 7 Presentazione
11 Introduzione

Parte I – Materiali, tecniche, iconografia

- 15 I. I mosaici raccontano tradizioni, leggende e storie
33 II. Origine e sviluppo dell'arte musiva
51 III. L'arte musiva più antica: mosaici a ciottoli
101 IV. Dal ciottolo alla tessera
119 V. Mosaici di frammenti di marmo a Delos (Grecia)
165 VI. I materiali lapidei dei mosaici antichi
179 VII. Produzione vetraria e vetro musivo nell'antichità
205 VIII. *Asarotos oikon*. Il mosaico 'non spazzato' di Aquileia
225 IX. Colore, simbologia e tecnica dei mosaici di San Vitale, Ravenna
243 X. Il vetro musivo di San Severo e la vetreria a Classe (Ravenna)
259 XI. Mosaici bizantini dei monasteri greci dell'XI secolo
275 XII. Mosaici medievali a San Giovanni Evangelista, Ravenna
287 XIII. Vetri di mosaici romani del XVI e XVII secolo
299 XIV. Mosaico minuto romano o 'micromosaico'

Parte II – Casi di studio

- 342 1. Tessere di vetro nei mosaici di Delos (Grecia)

