

INDICE

| | |
|---|-----|
| <i>Introduzione</i> | 5 |
| DARIO FO: UNA LETTURA INNOVATIVA..... | 17 |
| IL RAPPORTO CON I <i>FABLIAUX</i> , LA TRADIZIONE TROBADORICA E QUELLA TRISTANIANA | 41 |
| BOCCACCIO E LA «RIVOLUZIONE COPERNICANA» DELLA CULTURA BORGHESE | 79 |
| «REALISMO» E «POPOLARITÀ» DEL <i>DECAMERON</i> | 155 |
| <i>L'Autore</i> | 177 |