

Inhalt

- 5 Victor Burgin, *Gradiva*, 1982
 - Feminismus und Repräsentationskritik um 1980 7
 - Jensen und Freud 13
 - Burgins *Gradiva* 17
 - Gradiva* als räumlicher Rebus 23
 - Fotografie und Fetisch 29
 - Ein Raum zwischen Bild und Betrachtung 35
- 39 Werkkommentar
- 45 Victor Burgin: Biografie und Ausstellungsverzeichnis
 - Akademische Titel 45
 - Auszeichnungen und Stipendien 47
 - Ausgewählte Einzelausstellungen 49
 - Ausgewählte Gruppenausstellungen 55
 - Monografien, Bücher, Ausstellungskataloge 67
- 71 Ausgewählte Bibliografie Alexander Streitberger
- 73 Bildteil