

# Inhaltsverzeichnis

HELMUTH FEILKE/DOROTHEE WIESER .....	7
--------------------------------------	---

Vorwort

HELMUTH FEILKE/DOROTHEE WIESER .....	9
--------------------------------------	---

Kulturen des Deutschunterrichts –  
Kulturelles Lernen im Deutschunterricht

## **Fokus: Sprachdidaktische Aspekte kulturellen Lernens im Deutschunterricht**

BERNARD SCHNEUWLY .....	25
-------------------------	----

Textgenres – Werkzeuge für den Erstsprachunterricht  
als kulturelles Lehren und Lernen

ANNIKA DIX .....	45
------------------	----

Didaktische Gattungen. Kulturelles Lernen  
am Beispiel der schulsprachlichen Textform Ereignisbericht

LARS RÜBMANN .....	65
--------------------	----

Textprozedurale Artefakte. Ergebnisse einer Interventionsstudie  
zur Wirksamkeit von pragmatisch relevanten sprachlichen Hilfen  
in der Sekundarstufe I

THORSTEN POHL .....	85
---------------------	----

Muster- und Modelllernen im Unterrichtsdiskurs.  
Zu den literalen Praktiken lehrerzentrierten Unterrichts

BETTINA M. BOCK .....	113
-----------------------	-----

Überlegungen zur (trans-)kulturellen Anschließbarkeit  
von „Leichter Sprache“ und „inkluisiven“ Lehrmaterialien –  
ein Vergleich

CHRISTIANE HOCHSTADT ..... 139

Vom Anfang der Einsamkeit – Deutschunterricht  
im Rahmen der „Neuen Lernkultur“ am Beispiel des Erzählens

JAKOB OSSNER ..... 165

Zur Kultur des Grammatikunterrichts und der Grammatikdidaktik

### **Fokus: Literaturdidaktische Aspekte kulturellen Lernens im Deutschunterricht**

MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART ..... 195

Praktiken, Praxen und Kulturen des Literaturunterrichts?

IRENE PIEPER ..... 219

Praktiken der Gegenstandskonstitution im Literaturunterricht

FLORIAN RADVAN ..... 245

Kleider machen Leute und Wörter machen Texte.  
Editionsphilologie, Lesedidaktik und Differenzierung  
am Beispiel einer Novelle Gottfried Kellers

MARCO MAGIRIUS ..... 275

Überzeugungen Deutschstudierender  
zu akademischem und schulischem Interpretieren

Angaben zu den Autorinnen und Autoren. .... 297