

Inhalt

	Vorwort: Zurückgehen, um besser springen zu können	11
	Einleitung: Vom malenden Engel zum Verderber der Malerei. Die Entstehung einer schwarzen Legende	15
I		
Lombardei	Mailand und Caravaggio: Kindheit und Jugend	29
1571–1592	Die Ausbildung in Mailand	32
	Der Weg nach Rom	43
II		
Rom	Die ersten Jahre in Rom	51
1592–1606	Erste Selbständigkeit und frühe Freundschaften	64
	Im Haushalt Kardinal Del Montes	90
	Ein Stern am römischen Malerhimmel	119
	Künstlerrivalitäten und der Verleumdungsprozeß von 1603	156
	Unruhige Zeiten, bewegende Andachtsbilder	167
III		
Exil	Auf den Gütern der Colonna	197
1606–1610	Neuer Ruhm in Neapel	201
	Malta und der Ritterschlag	215
	Flucht nach Sizilien	226
	Rückkehr und Tod	233