

Inhalt des 8. Teiles.

(Ästhetische und kritische Schriften.)

	Seite
Einleitung des Herausgebers	9
Zum eigenen Schaffen.	33
Mein Wort über das Drama (Ein Wort über das Drama.	35
Vorwort zur „Maria Magdalene“	62
Abfertigung eines ästhetischen Kannegießers	82
Der Rubin.	99
[Über die Erzählungen und Novellen]	101
Über Drama und Theater.	105
Die Dramatiker der Jetztzeit	107
Masaniello	114
Über den Stil des Dramas.	116
Wie verhalten sich im Dichter Kraft und Erkenntnis zueinander?	122
Wallenstein.	126
Ludovico	130
„Das Versprechen hinterm Herd“ im Burgtrater	139
Das Urbild des Tartüffe	144
Die Wahabitin	147
Struensee	152
Der Prinz von Homburg oder die Schlacht bei Fehrbellin	161
Faust von Goethe	170
Franz von Sickingen.	173
Der Königsleutnant	178
Mirandolina. Der zerbrochene Krug. Der vermunschene Prinz	181
Über die sogenannten politischen Demonstrationen bei theatralischen Vorstellungen	184
Emilia Galotti	188

	Seite
Richard III.	189
Dramaturgische Aphorismen	194
Dramaturgische Studien	196
Deutsches Bühnenwesen von Franz von Holbein.	198
Ludwig Holberg	200
Shakespeares Zeitgenossen und ihre Werke. Erster Band:	
John Webster	210
Zweiter Band: John Ford. Dritter Band: John	
Lilly, Robert Green und Christoph Marlow	230
Brunhild von Emanuel Geibel	255
Studien und Kopien nach Shakespeare	257
Das deutsche Theater	259
Ein Selbstporträt von Karl Gustow	263
Das K. K. Hofburgtheater	273
Über Lyrik und Lyriker	281
Schillers Gedichte, in allen Beziehungen erläutert und	
auf ihre Quellen zurückgeführt	283
Buch der Lieder, von Heinrich Heine	285
Moderne Lyrik	288
Zur Anthologien-Literatur	292
Lyrische Poesie	297
J. Meyers „Dithmarscher Gedichte“	302
Österreichische Poesie	304
Vermischte Aufsätze und Aphorismen über Literatur,	
Kunst u. a.	309
Über Literatur und Kunst	311
[Über das ästhetische Urteil].	313
[Über die Volksfage].	314
Blätter aus meinem Tagebuche (Vord Byron).	315
Jüdische Sagen von Adolf Holzmann	318
Sidonia von Bork, die Klosterhexe	323
Kritische Schriften von Ludwig Tieck.	330
Zur bildenden Kunst.	333
Mein Traum in der Neujahrsnacht 1849	336
Das deutsche Wörterbuch.	340
Das Komma im Frad	343
Das Leben der Seele, in Monographien über seine	
Erscheinungen und Gesetze	345
Unsere Muttersprache	347
Der Protestantismus in der Literatur	350

	Seite
Charakteristiken ,	355
Wilhelm Waiblingers Gesammelte Schriften	357
Leben und Briefe von Adalbert von Chamisso	360
Schillers Briefwechsel mit Körner	362
M. G. Saphirs Volkskalender und Silvester-Büchlein	443
Bogumil Wolz und sein Buch der Kindheit	444
„Meine Lebenserinnerungen“, von Adam Dehlfenschläger	448
Erinnerung an Ludwig Tieck	452
Ernst, Freiherr von Feuchtersleben	454
Briefwechsel zwischen Friedrich Geng und Adam Heinrich Müller 1800—1829	464
Fallmerayers literärischer Nachlaß	473
Gervinus' Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts	477
